

روايات مصرية للحيث

سماش
كتاب الشباب

الحب الإلكتروني

9

خالد الصفتي

Looloo

www.dvd4arab.com



عدد خاص بالانوار

أبطال سماش



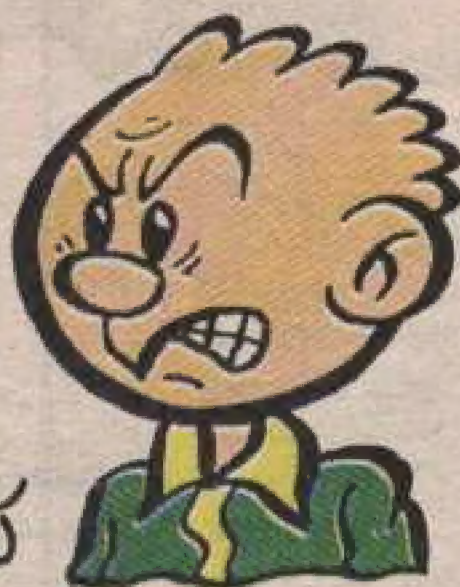
كوتوموتو



عكروش



كمال وهادي





والدة هاني



هاني



المفتش فكري



جاعورة



دودو

كلمة حب

صديقتي ..

صديقي ..

لا أجيد ، ولا أحب الإنشاء ..

لذلك لن أقول لك إن «سماش» هو كتابك ..

ولن أذكرك بأنه طبع وأخرج لك ..

فقط سأهمس في أذنك بأن «سماش» يحرص كل الحرص على تقديم كل ما يسعدك ويثير انتباهك وشغفك ..

فهو يحترمك ، ولا يستهين بعقلك ، ولا بثقافتك ، بل يحاول أن يجعل من نفسه مكتبتك الثقافية والأدبية والعلمية السهلة ، الميسرة .. تهرع إليها إذا احتجت لمعلومة ما ، أو لعبة ما ، أو قصة ما ..

ستقرأ «سماش» وسوف تشعر بكل ما ذكرته بنفسك ، وستلمسه بعقلك ، وقلبك !

بقي أن أذكر لك أنني لن أرسم لك قسيمة استطلاع رأي ، أملؤها بالخانات والمربعات ، وأتركك تضع علامات على ما يعجبك أو ما لا يعجبك ! بل سأترك لك كل الحرية في أن تكتب إلينا ما تود كتابته ، دون قيد ..

إنن فهيا .. أمسك القلم وخط على الورق ما يدور برأسك ، وثق بأن «سماش» سوف يرد عليك .. إن لم يكن على صفحاته ، فبرسائل خاصة تحمل كل الحب .. وكل الأمنيات الرقيقة .

خاله الصفتي

الزوج المحترم هو الزوج الديمقراطي !



دروس اطفائش فكري لكي تصبح مُخبراً سرّياً!



- 1 - من الذي يستخدم الصاجات ؟
- 2 - القانون أساسى لعمله .. من هو ؟
- 3 - فى عمله يحصى الآلاف .. من هو ؟
- 4 - لا تملك إلا أن تقول له (يابارد) .. من هو ؟
- 5 - من هو ابن أخت شقيق والدتك الوحيد ؟
- 6 - ابن أخت زوجة شقيقك (التى هى بنت خالته) هل تربطك به صلة قرابة ؟

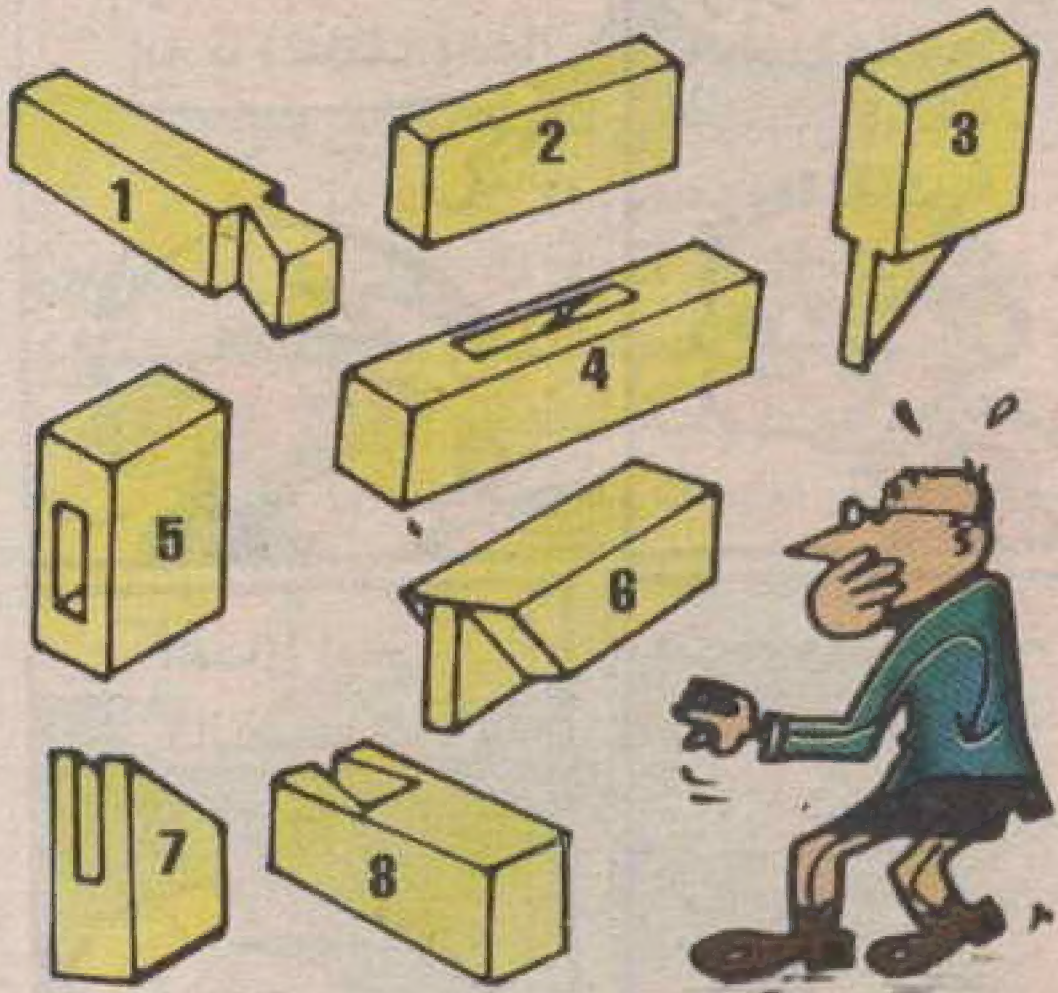


- 3 - اخترع الأخوة الفرنسيون « لومير » أول آلة عرض سينمائى ، فمتى كان ذلك ؟

هاني



اثنا اثنا !



فى الرسم ثمانية أشياء كل اثنين منهما
يكملان بعضهما هل تعرفهما ؟

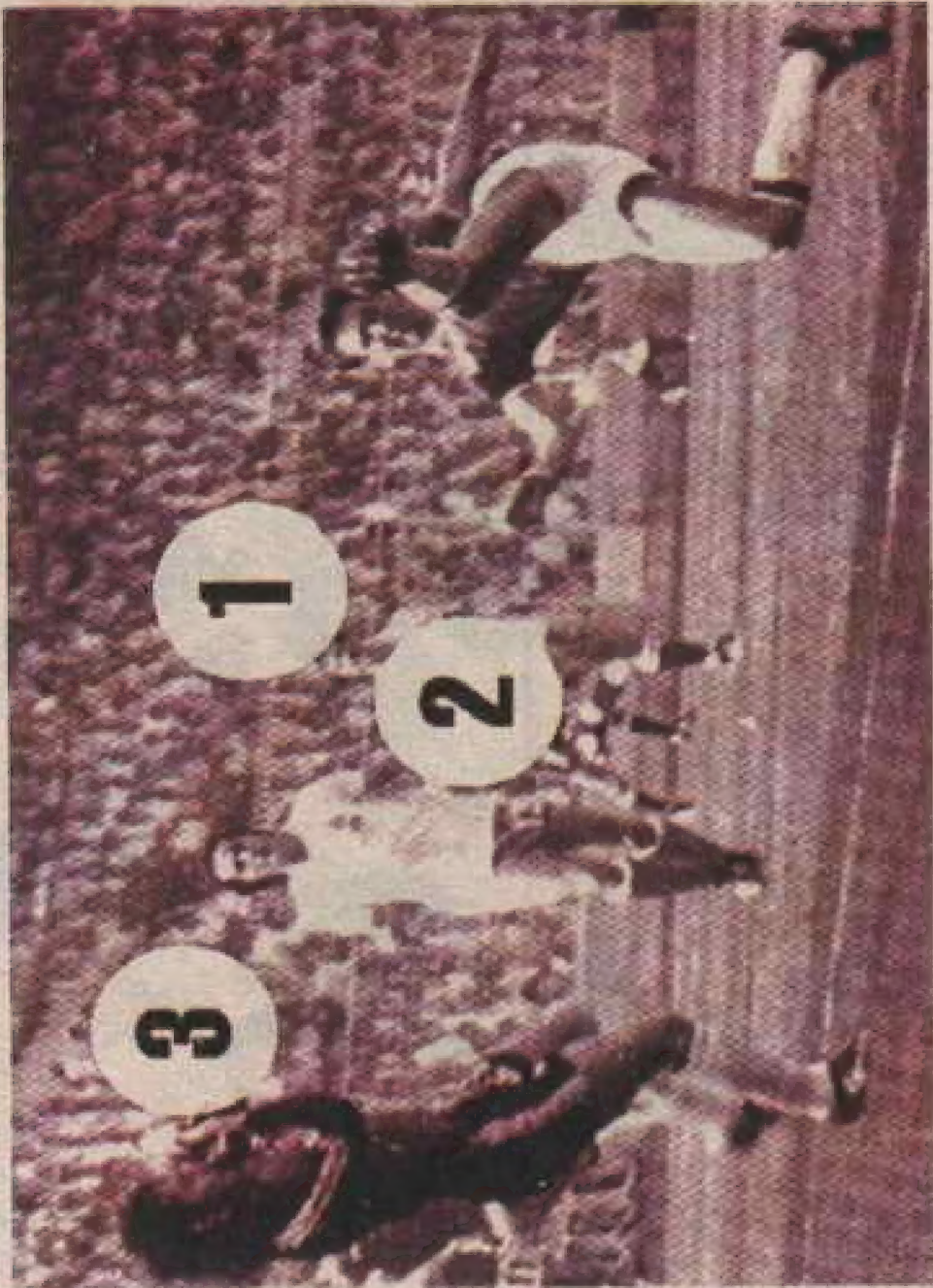
4 - متى كان أول أفلام رعاة البقر الأمريكية ؟

ثلاث مرات



كل من هذه الأشياء مرسوم ثلاث مرات ، عدا شيئاً واحداً فقط ، مرسوم مرتين ... فما هو ؟

أين الكرة ؟



(روبسون) اللاعب الإنجليزي يحرز أسرع هدف في العالم في رمي
 (فرنسا) .. لكن - أين الكرة ؟ هل هي رقم 1 أم 2 أم 3 ؟
 5 - (مئة عام من العزلة) أشهر روايات كاتب كولومبي حاصل على نوبل - فمن هو ؟



هناك ستة اختلافات في الرسم . هل تعلم ما هي ؟

5 - جابريل جارتيا ماركيز - خورخي بورخيس - بيو باروخا - روبين داريو

يا لا نظرفش !

انفرج على برنامج (عالم العلوم) .. ده
موعدده ..



واستمريت الإعلانات قرابة
الساعتين حتى استسلم
(هافى) للنوم !



إيه ده ؟ .. إعلانات !!
لكن ده موعد البرنامج !



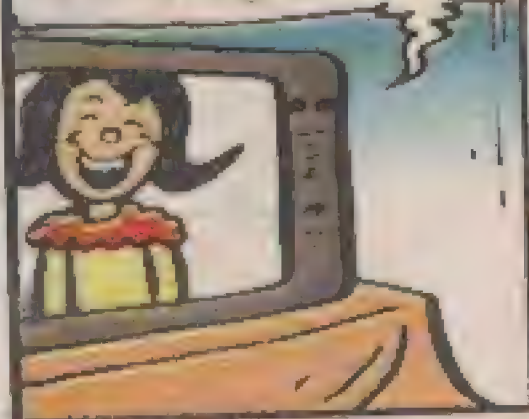
استيقظ (هاني) بعد ساعتين ليجد الإعلانات
ما زالت مستمرة !



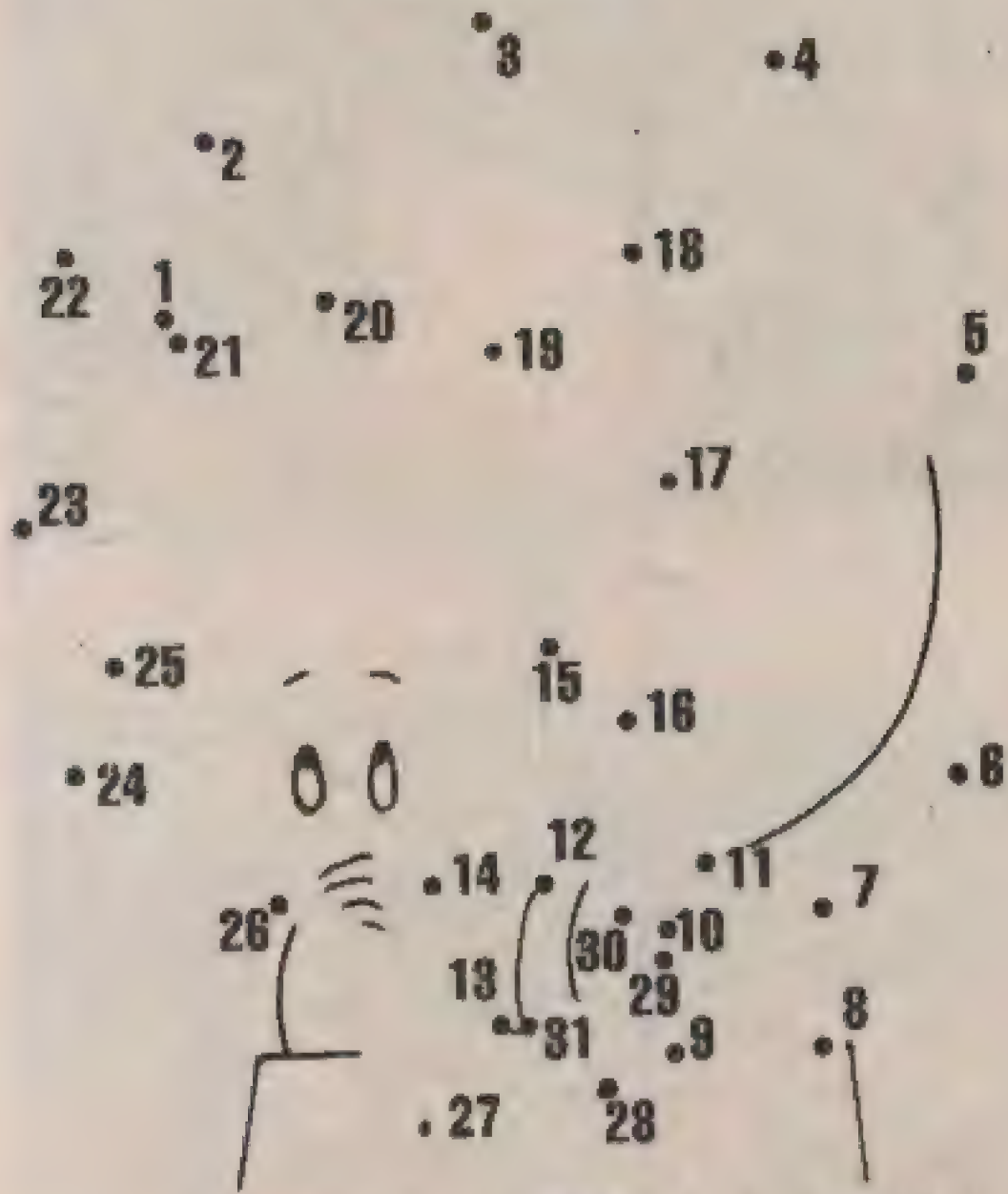
(فرقة) ١٩ .. والله عال !
بلاش علم ... ونقعد
نفرش أحسن !



ثم ...
نعتذر عن تقديم
برنامج (عالم العلوم) لطول
الفترة الإخبارية (!) .. ونقدم
لكم الآن برنامج (فرقة) !



لعبة النقط



صل النقاط من 1 إلى 31 لتري لوحة جميلة .

قوة الذاكرة



انظر وتمعن في هذه الأشياء لمدة دقيقتين ...
ثم أغلق الكتاب وحاول أن تحصيها شيئاً
فشيئاً .. أعط نفسك درجة واحدة لكل شيء
تحصيه .

أنت تسأل وسماش يجيب

● انتشر الوشم فى أوروبا وأميركا ، برغم أنه كان فيما مضى رمزاً للمستوى الفكرى المتخلف فماذا حدث حتى يصبح (موضة) ؟

سناء أحمد حسن - المفوفية

- الوشم هو علامات زرقاء أو خضراء ، ترسم على أجزاء الجسم ، أو على الوجه ، باستخدام إبرة خاصة مع نرّ مادة معينة على المكان الذى تم غرس الإبرة فيه ... والوشم يعتبر من مظاهر السحر فى العادات القديمة ، للشعوب التى تعيش حياة بدائية ، وقد ورثتها الأجيال وحافظت عليها ، خاصة فى القبائل التى لا تزال تعيش العيش البدائى .

أما عن انتشاره فى المجتمعات المتقدمة هذه الأيام ، فهو لا يعدو أن يكون (موضة) غريبة يتبعها (مجانين الموضة) فى هذه البلاد ، وللأسف يوجد من يقلدونها فى مجتمعاتنا الإسلامية والشرقية ..

وقديماً كان الإنسان يدلل على تمدنه وتقدمه بأن يقول لمحدثه : « إنت شايفنى داقق عصافير » ؟

● سمعت كثيراً عن طباعة (السيلك سكرين) ... ولا أعرف معناها !

نائلة أحمد عبد الله - مصر الجديدة

- السيلك سكرين أو (الطباعة الحريرية) هي طريقة من طرق الطبع .. يستخدم فيها الحرير ، الذي ينفذ الحبر من ثقوبه الضيقة الدقيقة ، حتى يستقر على الورقة أو السطح المراد طباعته .

وقد قدمت في (سماش) طريقة طباعة (السيلك سكرين) من قبل يا (نائلة) ، ومع ذلك أجيبك بأن فكرة هذه الطريقة بسيطة ، فتشذ قطعة من الحرير الدقيق في إطار خشبي ، ثم تُسد بعض الثقوب التي لا يُراد أن ينفذ الحبر منها بمادة خاصة لا تنفذ الأحبار .

وبهذا لا ينفذ الحبر إلا من الثقوب غير المسدودة فتنتج نسخة من الصورة التي تُشكلها هذه الثقوب وتستخدم هذه الطريقة في طباعة المنسوجات ، والمنايل ، والجلود ، والزجاج ، والعلب ، وبطاقات المعايدة ، والكروت الشخصية وغيرها ...

● عندما أذهب إلى السيرك أشاهد (الهاوى) أو (الساحر) ... وفى الحقيقة تصيبنى دهشة شديدة لما يقوم به من ألعاب تخلق الألباب ... فهل هو يمتلك قدرات (سحرية) خاصة ؟!

عمرو محمد الغزاوى - السكاكىنى

- الهاوى فنان جيد استخدام يديه وجسمه إجابة تكاد تُشعر المشاهد بأن ما يراه أشياء خارقة وأن ما يقوم به (الهاوى) هو سحر حقيقى .
والمعروف أن (السحر) حرّمه الله سبحانه وتعالى ، ومن يعمد إلى استخدام السحر فهو أثم ومرتكب لكبيرة من الكبائر ...

نعود (للهاوى) ونقول إن الناس قد عرفوا (الشعوذة) منذ قديم الزمان ، والمشعوذ مخادع قادر على إيهام الناس بما يريد ، بفضل ما وهب من مهارة يدوية مذهشة .. يحافظ عليها ، وينمّيها بالتمرينات المتواصلة ، فيتوهم المتفرج أنه رأى حركات يديه كلها ، بينما الحقيقة عكس ذلك ، وقد يستخدم المشعوذ بعض الأدوات الخاصة أو المحاليل الكيميائية ، بما يمكنه من تدبير الحيل التى تخدع المتفرج وتوهمه أن

9 - كان فيلم (مفتى الجاز) الأمريكى أول فيلم ناطق فى تاريخ السينما . فمتى أنتج ؟

مايراه حقيقة واقعة .. وسحر عجيب !

● ماهي (النسبية) ؟

أحمد إدريس زكى - سمالوط

- تمر علينا ساعة اللعب قصيرة ، وساعة الانتظار طويلة ، ومع هذا ، فاللعب والانتظار دام كلاهما ساعة ، فمدة أشغالنا تختلف (نسبياً) عندنا حسب نوعها .
نظرية النسبية هي من أشد الأفكار العلمية تعقيداً ، وقد فسرها العالم (ألبرت أينشتاين) فتحول تفسيره إلى اختراعات هامة ، مثل الطاقة الذرية ، وإليك يا (أحمد) برهاناً على هذه النسبية ...

فالمسافر الجالس داخل عربة قطار متوقف يخل إليه أن هذا القطار يتحرك إلى الوراء ، عندما ينتقل القطار المجاور له إلى الأمام .

والحركة النسبية تظهر منعدمة تماماً بالنسبة إلى مسافرين ليلاً في قطارين متجاورين ، ومتحركين في نفس الاتجاه ، وبنفس السرعة ، على قضيبين متجاورين .
كذلك قراءتك في كتبك الدراسية يا (أحمد) ، هل تشعر بأنها تمر بنفس السرعة التي تقرأ بها (سماش) ؟

الاعلانات الجديدة

عمران

وزارة المساكن الشعبية

تعلن الوزارة عن بيع عدد 4500 وحدة سكنية من المستوى الاقتصادي ومنخفض التكاليف بالشروط الآتية :

أولاً :

- أن يكون المتقدم من المتزوجين حديثاً (بحد أقصى 12 سنة) .

- أن يكون مقيماً في الشارع (أي أنه مقطوع من شجرة ، فلا يكون لوالديه ولا لإخوته ولا لأقاربه من الدرجة الخامسة أي مسكن) .

- أن يكون من موظفي الحكومة أو القطاع العام .

- ألا يقل دخله الشهري عن 600 جنيه .

- ألا يكون له أولاد (لأن المساحات ضيقة فلا يمكن أن يشغل الوحدة أكثر من شخصين) .

- ألا يكون أسمر اللون .

- ألا يزيد عمره على 21 سنة في 1997/10/1

ثانياً : مكان المشروع :

● منخفض القطارة ، وجبل (أبو طرطور) .

ثالثاً : مساحات الوحدات :

النموذج الأول :

27 متراً مربعاً - وتتكون الوحدة من 3 غرف وصالة + المنافع .

النموذج الثاني :

33 متراً مربعاً - وتتكون الوحدة من 4 غرف (بدون صالة) + مطبخ فقط .

النموذج الثالث :

فيلات مساحة الواحدة 39 1/4 متر مربع + حصة

إقامة أفراح

● عبد الفتاح جروب لإقامة الأفراح والليالى الملاح ، تعلن عن تخفيضات خاصة بمناسبة الافتتاح .
المخابرة 5 ش (محمد على) طرف المعلمة (نعيمه شمير) .

معاهد تخسيس

● (كوثر بيوتى بالاس) تنقص وزنك 50 كيلو فى ثلاثة أيام ، نستخدم أحدث الوسائل التكنولوجية فى التخسيس ، فنحن نطلق وراءك الكلاب (الدوبر مان) المدربة ونتركك تجريرين امامها حتى وتصبحى جلدًا على عظم ، مع صرف وثيقة تأمين مجانية ضد الوقاة بقيمة 300 جنيه .
اتصلنى الآن .. وقبل فوات الأوان .. مع تحيات مدام كوثر .

فى الجراج .

رابعاً : طريقة الدفع :

بالنسبة للنموذجين الأول والثانى يتم الحجز بشيك مصرفى مقبول الدفع بقيمة 4525 جنيهاً مصرياً لاغير ، بعد شراء كراسة الشروط وقيمتها 250 جنيهاً مصرياً لاغير .

بالنسبة للقيالات ، يدفع مقدم الحجز نقداً بقيمة 12000 جنيه مصرى لاغير .

ويتم دفع مبلغ 2500 جنيهه كل ثلاثة شهور بالنسبة لجميع الوحدات لمدة سنتين .
- تتمتع الوحدات بعد ذلك بقرض تعاونى 38000 جنيه يسدد على 64 سنة .

خامساً : مكان الحجز :

بمقر الوزارة الفرعى بمحافظة أسوان .

مع تمنياتنا لجميع المواطنين بالرفاهية والسعادة .

والله ولى التوفيق .

نعيمًا !!

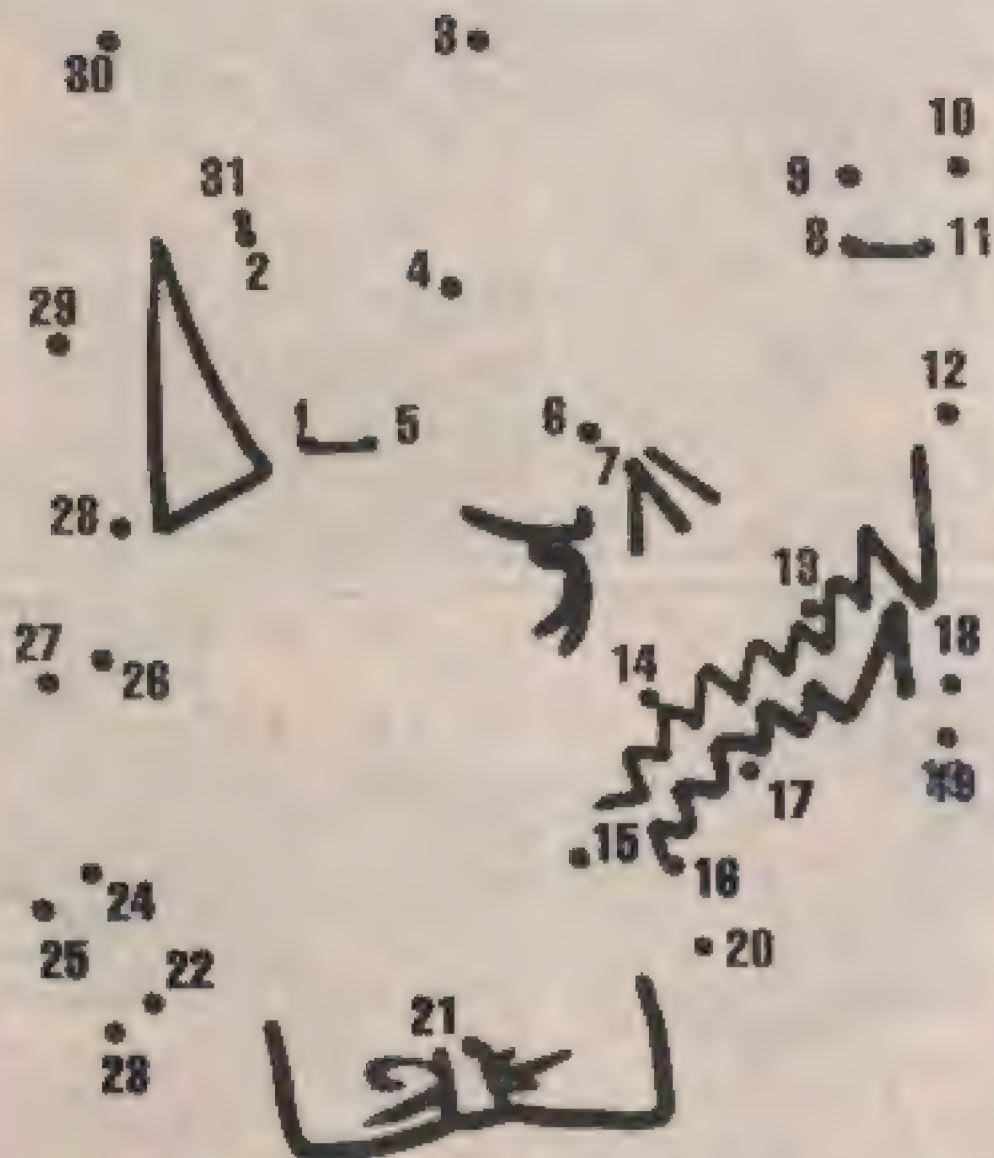


عزيزى الشاب :

إذ افترضنا أنك تحلق ذقنك كل يوم ، فكم
تستغرق من وقت فى إنجاز هذا العمل ؟
الواقع أنك لن تستغرق أقل من 5 دقائق
يوميًا !

إلى هنا والأمر لا يبدو غريبًا !
لكن الغريب أنك إذا جمعت هذه الدقائق
الخمسة خلال سنوات عمرك فسوف تكتشف
أنك تقضى حوالى 4 أشهر فى حلاقة ذقنك
خلال سنوات عمرك المديدة بإذن الله !

لعبة النقط



تُرى ما هذا الشكل ؟ إذا أردت أن تعرفه صل
النقاط من 1 إلى 31

نوسة التنوسة

(كوتوموتو) يرتب منزله ...



ياما القمر ع الباب ...
نور قناديله



ياما اعملى معروف
كسوف
ما عادش فيها

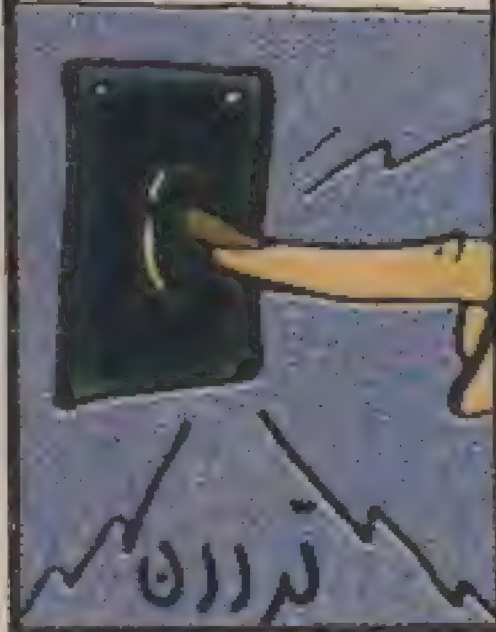


قومي افتحى له الباب
ولا اناديله ؟
اناديله .. ياما .. اما !



مين قليل الذوق اللى
جاي دلوقت ؟

ودقت يد ناعمة جرس
الباب ..



تننوسة ؟!



إزيك يا بنت العم ؟ .. دي أجمل مفاجأة
في حياتي !!



كلام إيه ده
يا (ننوسة) ؟ ..
إننى مش عارفة
غلاوتك عندي ؟



إزيك يا (كوتوموتو) ..
صحيح وحشتك ؟



على بياعين العنب ..

في هذه الأثناء ..

والنبي حبة يا بتاع العنب



أفوت على (كوتوموتو) ؟ .. أنا متردد ...



في الداخل لو كنت وحشتك صحيح كنت
سألت عني في غربتي ..

هه ؟



وده مين يا ترى ؟



في نفس اللحظة ...



تدرون

كوتوموتو !



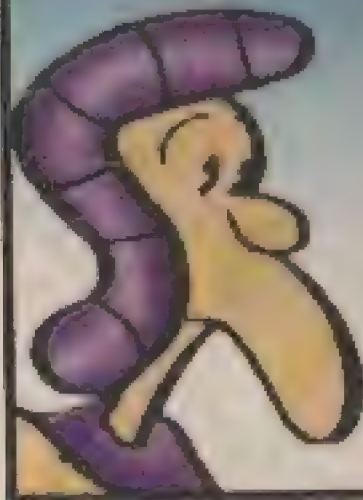
اهلاً (عكروش) ...
ده وقته ؟



إيه المقابلة اللي
مش هي دي ؟



أصل (ننوسة) بنت
عمى موجودة .



هي رجعت من بلاد (بنت) ١٩
دي مفاجأة !!



أهلاً (ننوسة) .. خلّصت الإعارة بقاعتك ...
ولا دي مجرد أجازة ١٩



«*» الصومال القديمة في اللغة الهيروغليفية .

15 - أدیس أبابا - أسمرة - موروني - نیامی .

١ م ٣ سمدش عدد (٩) الحب الإلكتروني ١



للأسف أيوه .. المبلغ ضخم .. وتقريبًا اتغربت
5 سنين بدون فائدة !!

احكى لى ما حدث ...



وأنا فى السكن بقاعى عرّضت على زميلتى (كاكى)
مصاغها وقالت : إن ثمنه يفوق ما معى من مدخرات ..
لكنها فى حاجة إلى النقود ، كما أنها تودّ إسداء
خدمة لى !

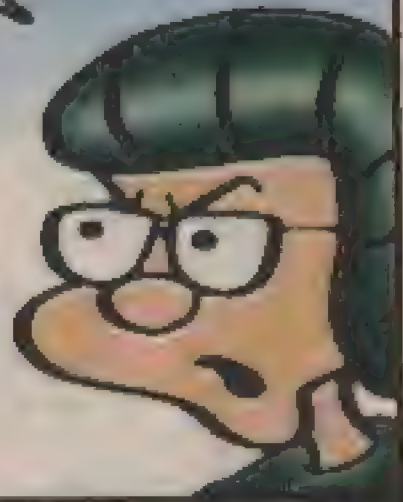


ما عرفتش إنه مزيف إلا
هنا .. وأنا باحاول

بيعه ..



واشتريتي المصاغ
المزيف !



كوتوموتوووو ..



إيه ؟ .. فيه إيه يا (عكروش) ؟!



جَهْرَ نَفْسِكَ .. ح نَسَافِرْ بِلَاد (بُنْت) حَالاً
يَا ذَنْ اللّٰه !

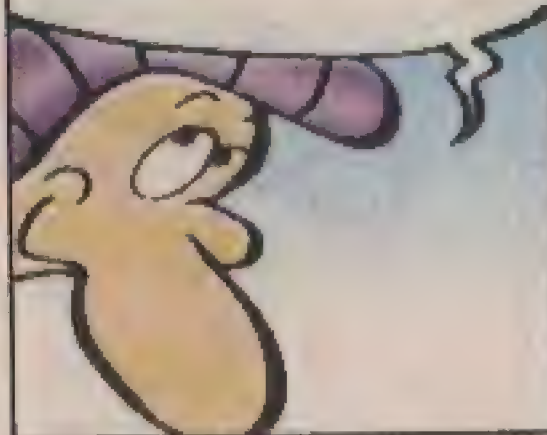




إيدي على كتفك يا (عكروش) .. إنت ،
عارف (ننوسة) بالنسبة لى تبقى إيه !



طول عمرى باحبها
يا (عكروش) .. ولما كنا
صغيرين كل العائلة كانت
بتعتبرنا مخطوبين



تبقى إيه بالنسبة لك
يا كوتوموتو ؟



لكن لما كبرنا .. وحاولت التقدم لها ..
رفض المرحوم عمى ..

ليه ؟ .. لازم فيه سبب



طيب وهى .. (نتوسة)
كان إيه موقفها ؟



قال إنى فقير ...
ومش ح اقدر أوفر
لها المستوى اللي
هى عايشة فيه ..



للأسف .. ساعته قالت إنها لازم
تسمع كلام والدها .. وكنت أنا
الضحية !

ياه !.. كل ده فى
قلبك وساكت ؟



لكن الحمد لله .. بعد وفاة عمى ، وبعد
وضعى المالى ما اتحسن شوية ..
أصبح فيه أمل !

طيب بس
أحسن (ننوسة)
وصلت



أنا مش عارفة أشكر إزاي يا (عكروش)
مجرد رغبتك في مساعدتي يسعدني



أنا مش مصدق
نفسى



أنا وإنت يا (كوتو)
موتو) حاجة تانية ..
فاهمنى ؟







اطلعي إنت يا (نفوسة) لوحديك .. واطلبي منها
فلوسك .. وإذا لازم الأمر ..
ح نتدخل !



صعدت (نفوسة)
نفسى نقدر نرجع لها
فلوسها يا (عكروش) ..



تعال نشوفها اتاخرت ليه !



ننوسة !!



الحقووها .. (كاكى) هربت من الشباك ده !



هى هناك أهى ..



فى الشارع

للأسف اختفت



(فنوسة) .. انتى متأكدة إن (كاكى)
مدرسة فى المدرسة ؟

أيوه .. دى بدأت شغل
قبل السرقة بثلاثة
أيام



وفي إدارة المدرسة

يعنى إيه ؟

فعلا هي بتشتغل فى المدرسة
ولكنها لم تستكمل أوراقها بعد !



يعنى عنوانها مش متوفر عندنا !

أوووووه !



لما عاد (عكروش) من رحلة (التحريات)

اسمعي يا (نفوسة) .. إنت و كوتو موتو
تختفيان .. فهناك خطة أريد تنفيذها
وحدى ..



حسن .. وسنلتقي
يوميًا ، ولكن في
الفندق



سيجلس كل منا في
غرفته حتى تفرغ من
خطتك يا (عكروش)



فى الصباح التالى ، فى مدرسة أخرى غير
المدرسة التى كانت تعمل فيها (ننوسة) ..

نعم يا حضرة الناظر ..
أنا مُدرسة مصرية وأريد
أن أعمل لديكم



زوجى يعمل هنا ..
قلت أشغل وقتى !



هل أنت مقيمة فى
بلادنا ؟



وبدأت (المرأة المجهولة) تمارس عملها

س فتحة س ر فتحة ر
ق فتحة ق ...
سرق



أنا يا أبله !



بالمناسبة يا أولاد أنا
سمعت من فترة عن
مدرسة اسمها (ننوسة) ..
حد سمع عنها ؟



تسمع عن واحدة
أسمها (كاكي) ؟



بعد الحصّة ...
أبلة (ننوسة) كانت
بتدرّس لصديقي
(بونجا)



إيه ده ؟ .. فيه حاجة
خوفته ؟

يا ماما !



تعال بس .. قوللى .. إيه اللي خوّفك من اسم
(كاكى) ؟



تعرف عنوانها ؟



(كاكى) دى ساحرة
شريرة .. ممكن تؤذى
أى حد !!



بعد عذاب ..

وآدى عنوان (كاكى) ..



قبل أن تتوجه (المرأة المجهولة) إلى (كاكى)
عرجت على قسم شرطة (بنت)

تمام يا فندم

قوة من الشرطة تحاصر بيت
(كاكى) بعد ساعة تمامًا !





فين فلوس (نفوسة) ؟



سؤال إيه ؟



إنت مين ؟ ووصلت هنا إزاي ؟



تعال هنا .. هو دخول الحمام زى خروجه ؟



كيف اكتشفت (ننوسة) إن الذهب مزيّف ؟
هي قالت لى إنها لن تبيعه !

إنت ناسية إننا مصريين
وصناعة الحلى لعبتنا ؟





كويس ... يعنى لو قتلتك .. تبقى
(ننوسة) تقابلنى !



سَلِّمى نفسك يا (كاكى) ..
البيت مُحاصر !

يا ملعونة



الجميع يبعد عن طريقى وإلا قتلتها !



واضطر رجال الشرطة إلى أن يفسحوا لها المكان
خفاظاً على حياة (المرأة المجهولة)



بينما كانت (كاكى) تسير وأمامها (المرأة
المجهولة) .. رأت الأخيرة (بالوعة مفتوحة) ، كما
يحدث عندنا الآن .



فاستمرت فى السير حتى إذا ما اقتربت منها ..





هى هى هى ..
أول مرة بلاعة
مفتوحة تكون
مفيدة !



وسقطت (كاكى) فى
البالوعة



لا يخفى عليكم بالطبع أن (المرأة المجهولة) هي
(عكروش) متنكرًا !!





حتكون أول واحد اعزمه على خطوبتي
الشهر القادم !



وهكذا

احنا بنخدم الناس من أجل
الحق يا (كوتوموتو) .. مش علشان نتجوزهم !



سماش الذهب

من الممكن أن يكون لديك شيء أنت في غنى عنه ..
أو تكون في حاجة إلى ثمنه ، أو تريد تغييره وتبديله
بأحدث منه .. لكنك تجد حرجاً في عرض سلعتك للبيع
في محيط أصدقائك ومعارفك .. و .. « سماش » يسره
تلقى إعلانك عن أي شيء تريد بيعه ، وسوف تنشره

مجاً بحيث لا يزيد
على سطرين .. حتى
تعطى الفرصة
لزيادة عدد الإعلانات
المعرضة ..
ولضمان سرعة
الاتصال بينك وبين
الشاري يرجى كتابة
رقم تليفونك ، من
المستحسن أن تكتب
على الظرف من
الخارج « سماش شوب » .



* تامر محمد خليل قدّور 18 سنة - دقهلية - ميت

غمر - كوم النور - كفر حسين بك - ت : 050885047

يريد تامر مبادلة : عددین من مجلة (ماجد) + عدد

(ميكي) + (عدد ميكي جيت) + لغزين مقابل العدد رقم

778 من مجلة ماجد .

* سامح إدوارد زكري - المراغة - سوهاج - ش أسيوط -

الجسر الحربى - ت : 530753 + الرقم الكودى لسوهاج

يريد مبادلة 53 عددًا من مجلات : ماجد وسمير ،

وكابتن سمير ، وميكي ، وسوبر ميكي ، وباسم ،

وصندوق الدنيا ، والعربى الصغير ، وسوبر مان + 5

أعداد كتب الهلال + 5 أعداد المغامرين + 16 عدد

الشياطين الـ 13 + الجزء الأول من كتاب ألف ليلة وليلة

+ عدد قصاصيص + عددین من نوفا + عدد رامبوا +

العدد الأول من ملفات الأنتربول + العدد الثانى من

كتاب طريق البطولة فى الشطرنج . مقابل : 30 عددًا

من روايات مصرية للجيب وهى الأعداد :

2 ، 3 ، 4 ، 5 ، 6 ، 9 ، 10 ، 11 ، 38 ، 39 ، 40 ، 41 ، 42 ،

43 ، 44 ، 45 من سلسلة ع $\times 2$. والأعداد : 9 ، 10 ، 12 ،

15 ، 30 ، 33 ، 34 ، 37 ، 38 ، 43 ، من زهور ، والأعداد : 5 ،
6 ، 7 ، 11 ، 12 ، 13 ، 14 ، 16 ، 17 ، 18 من فـلاش ،
والأعداد : 62 ، 63 ، 64 ، 65 من سلسلة المكتب رقم 19
أو مقابل (جيم أندووتش) + 8 فقط من الأعداد السابقة .

* أحمد فريد عبدالله رشوان - 16 سنة - 21 ش
عمران - أرض جوزيل - المذبح بالسيدة زينب القاهرة ..
يريد مبادلة : 22 عددًا من أعداد سلسلة ملف
المستقبل ورجل المستحيل + 14 عددًا من أعداد زووم -
فرافيش - المكتب رقم 19 - ألغاز ومغامرات ع × 2 -
الفرقة الانتحارية - كوكتيل 2000 - وعدد من أعداد
فلاش الخاصة .

مقابل : أعداد من زهور و ع × 2 وكوكتيل والمكتب
رقم 19

* محمد مجدى أحمد النجار وعنوانه 2 ش مهيب
بجوار الكوبرى العلوى بشبين الكوم منوفية .

يريد مبادلة : مجموعة من كتب تفسير الشعراوى
عدد من الألغاز + مجموعة من شرائط الكاسيت +
مصحف فاخر .

مقابل : كرة قدم . ملحوظة : (ثمن الكتب والشرائط
40 جنيها) الاتصال على تلفون 223569 + الرقم
الكودى للمنوفية .

* باسم حسام رشدى - 14 سنة ، عنوانه :
38 ش عمر زعفران - مدينة نصر - القاهرة تلفون
4020958

يريد بيع دراجه يابانية بحالة جيدة

* خليل احمد العروسى - 11 ش أحمد فؤاد - مدينة
نصر .

يريد بيع 150 طابع بريد من طوابع البلاد العربية
والاجنبية لأعلى سعر .

34 - أى هذه الدول عاصمتها (باراماريبو) ؟

ابحث في الرسم



التفاصيل العلوية مأخوذة من الرسم . فحاول أن تعرف مكان كل منها .

ابحث في الرسم



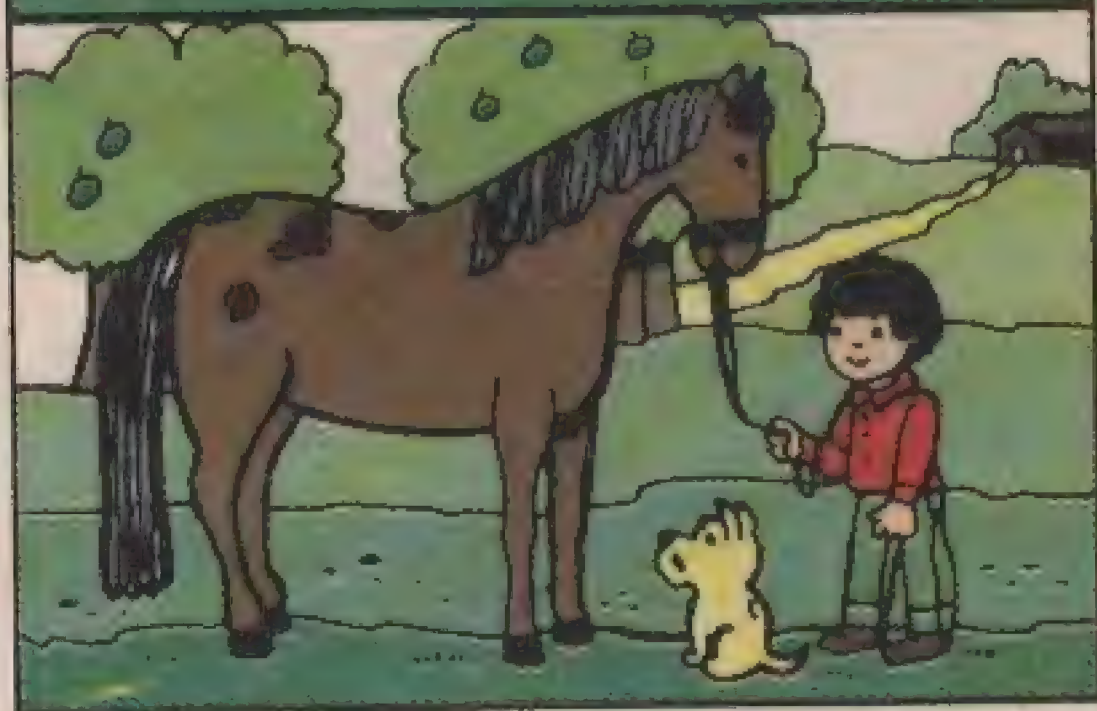
للتفاصيل العلوية مكان في الرسم . فهل تعلم
مكان كل منها ؟

35 - الماكنات السياسية لجرم الحرب النازيين (جراها الحلفاء في (نورمبرج) - غابن تقع تلك المدينة

هواة التلوين

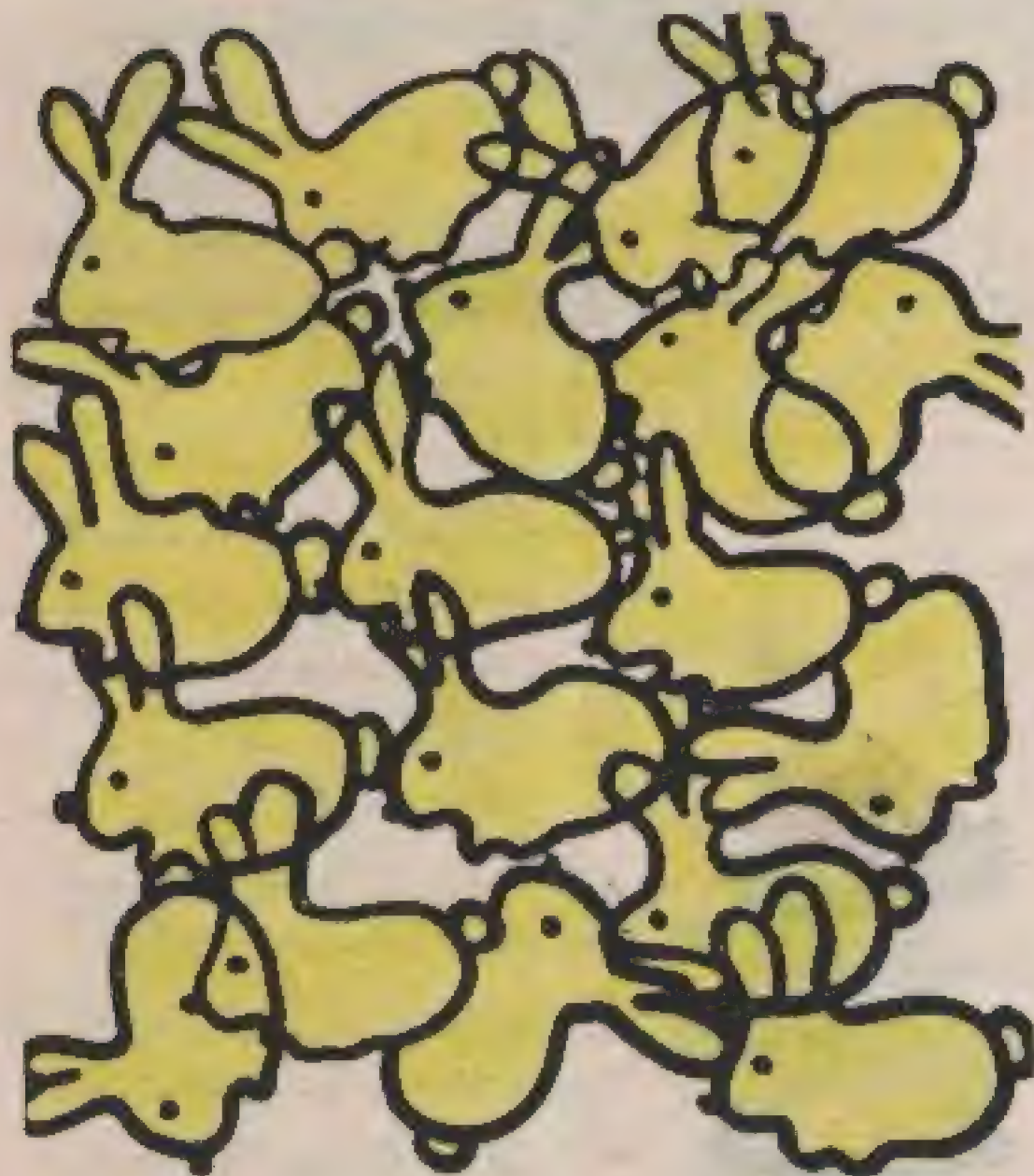


لون: 1 - أحمر 2 - أخضر 3 - أصفر 4 - أزرق
5 - برتقالي 6 - بنفسجي .



هناك ثلاثة اختلافات في الرسم . فما هي ؟

أزوبتي حيوبتي



كم عدد هذه الأرانب ؟

الوانه الضحك !

- انحنى الطبيب الشاب على زميله قائلاً :
- تعرف إنى أجريت العملية دى فى الوقت المناسب ؟
- سأله زميله :
- يعنى إيه ؟
- أجاب الطبيب :
- يعنى لو كنت تأخرت بضع ساعات كان المريض شفى لوحده .



- دخل الزبون إلى المطعم الفاخر وهو يمنى نفسه بوجبة شهية ، ولما قرأ قائمة الطعام سأل الجرسون : ما الفرق بين الطبق الأصفر والطبق الأحمر ؟
- أجابه الجرسون :
- الطبق الأصفر يزيد ثمنه خمسة جنيهات .
- سأل الزبون : هل به طعام أفضل ؟
- أجاب الجرسون : لا ، لكننا نغسله جيداً !



● كانت الأم متعبة من أعمال المنزل ، فأتت إلى فراشها وهي تمنى نفسها بنوم عميق ، لكنها ما إن وضعت رأسها على الوسادة حتى أتاها صوت ابنها منادياً :
- ماما .. ماما عاوز اشرب !

قالت الأم : لقد شربت كثيراً يا عنتر فتم الآن وإلا ضربتك !

بعد قليل .. قال عنتر منادياً أمه :

- ماما .. أرجوك عندما تأتني لضربي أن تحضري لي كوباً من الماء ..

● قال مدير البنك للصراف الريفى الذى أتى على الفور من وسط الحقول :

- إيه يا كاظم .. عارف مهام وظيفتك الجديدة ؟

أجابه كاظم بحماس :

- تأكد يا سيدى أنى سأتصرف فى الخزينة كما لو كانت

خزينتى !



ابحث في الرسم



التفاصيل العلوية مأخوذة من الرسم فهل تعلم مكان كل منها ؟

ونظراً لظروفك المادية يا سيد بابا ..
ولاعتبار إن سعادتك موظف .. وحالك
باين على وشك ، معنديش مانع أسلفك
مصرفي وأمرى لله !



القنّاع...!



ساعد هذا الرجل في الخروج من متاهة هذا
القنّاع الغريب .

آخر واحد !!



بس الوظيفة دي تصلح لاي واحد غيرك
يا (هادي) ..



لأن الرجل محتاج واحد
يساعده على الشفاء ..
مش يجيب أجله !!



نعم نعم ؟ .. ليه بقي
إن شاء الله ؟



الاعلانات هب وحيه



المعهد (السلكى للأسلكى)
يقبل راسبى الابتدائية
والإعدادية والثانوية يؤهلك
لمساعدة ماما فى شغل
المطبخ والجلوس على
القهوة .

للبدل

زوجة تريد استبدال شبشبها
الزنبوية (أبووردية) بـ (خرزانة) .
الاتصال على تلفون (خمسة
ستات ستة) .

تفالىس

بمناسبة انتشار الفيديو
والدش والفيديو جيم ، يعلن
الأستاذ / فكرى فكار صاحب
مكتبات فكار عن إشهار
إفلاسه .. وحسبه الله ونعم
الوكيل .

معاهد

(كلية الفهولة)
تعلن عن بدء قبولها للطلبة
الحاصلين على الثانوية
العامة ابتداءً من العام
الدراسى الجديد ، وتؤهلك
(الكلية) للعمل فى أى مجال
وفى أى وقت ، باستعمال
الفهولة ..

للتملك

جبانة (مدفن) 60 مقرا
مربعا لأعلى سعر ، بصحراء
مدينة نصر .

(الأصحاء يمتنعون)

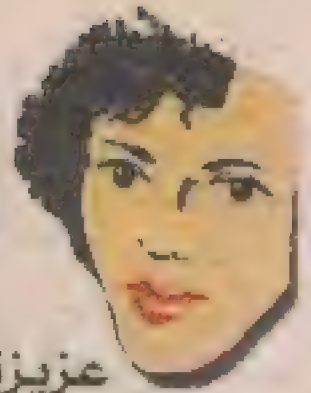
مطلوب

مدرس خصوصى يطلب
ساعة مضبوطة .

صديق الطالب .. هذه
فرصتك للوصول إلى أعلى
المناصب .
مصاريف الكلية 7000 جنيه
سنويا بخلاف مصروفات
الانتقالات .

تقدم طلبات القبول
شخصيا إلى السيد عميد
الكلية : سعد (السلكاوى)

الصفحات الناعمة



عزيزتى قارئة سماش :

لم يكن من المعقول ولا المقبول أن يتجاهل «سماش»
النصف الحلو للمجتمع ..

لم يمكن من اللائق أن يصدر «هكذا» كما هو دون
أن يهمس فى أذن قارئاته الجميلات ..

إنها همسات عديدة ...

تهتم بجمالك ...

برشاقتك ...

بمسئولياتك المنزلية ...

أقربى الصفحات الناعمة ...

كلمة كلمة .. وسطراً سطرًا ...

وثقى بأن كل كلمة فى الصفحات الناعمة هى زهرة

جميلة ونصيحة غالية ... مخلصه ... عملية ..

ويسرنا أن تكتبى لـ «سماش» برأيك ، واقتراحاتك ،

وإسهاماتك وتضعى على المظروف كلمتى «الصفحات
الناعمة» .

والآن .. لنبدأ معاً .. صفحتك الناعمة .

• أنا فتاة عمرى 16 سنة ، أحببت شخصًا يعمل طبًا في أحد المحلات القريبة من سكنى ، وبالتحديد يعمل (الشاورما) ..

أحببته كل الحب ، لكنى لم أخرج معه ؛ لأنى أرى أن خروجى معه سوف يسئ لسمعتى ، وأبى فى الحى الذى نسين فيه له سمعة حسنة جدًا ..

لذلك لم نكن نظهر للناس إلا كعامل و (زبونة) ..
كنت أتصل به فى (عمله) صباحًا ، وأنتظره فى الشرفة مساءً بحجة (شم الهواء) ..

أختى عرفت بهذا كله ، لكنى أقنعتها بأنه يحببنى ، لكنه حب من طرف واحد ..

وللعلم أختى هذه متزوجة ، ولأنها كانت فى طريقها إلى السفر لتلحق بزوجها ...

فقد روت لأمى كل شئ !

وبدا الجميع يعاملونى معاملة سيئة برغم أن صديقاتى فى المدرسة يرقصن فى صالات (الديسكو) ، وأمهاتهن لا يضعن حولهن الشكوك ..

المهم ..

حدثت مفاجأة ، حيث إن (حبيبى) قد سافر ، وأنه

قد ترك عنوانه لى مع صديقه الذى (يعبئ)
سندويتشات الشاورما ..

وقد أرسلت له 4 خطابات ، وكانت الردود تصلنى
عن طريق صديقه بائع الشاورما الجديد ..
أنا محتارة .. هل الجوابات تسيء لى فى شىء ؟

المعذبة : م

- والله مشكلتك هذه يا (م) لم تُثر فى غير شىء
واحد .. هو التهام بعض سندويتشات الشاورما !
والواقع يا (م) أنك تلعبين بالنار ، وهى فى النهاية
ستحرقك وحدك ..

ف (حبيب القلب) .. بائع الشاورما هاجر للعمل فى
إحدى البلاد العربية ؛ لأنه لم يقتنع بدخله من تعبئة
سندويتشات الشاورما ، وهو ربما يعمل فى تعبئة
الهمبورجر أو الشيش طاووك ، إن كان الدخل مناسباً ..
فهل ستسافرين إليه (عبر البحار) لكى تتذوقى
(سندويتش تشيكن رول) ؟ أو (بيكاتا بالشامبنيون) ؟
أعتقد أنه الآن لا يرغب فى رؤيتك ، فهناك (زبائن) أو
(زبونات) أخريات ستدخل سندويتشاته قلوبهن !

والحقيقة يا (م) أنت لا تحتاجين سوى (لعلقة)
 ساخنة تعيد إليك عقلك ، وتجعل اهتماماتك تنصب
 على دروسك فقط .. مع ابتعادك عن (شلة الأُنس)
 صديقاتك راقصات الديسكو !

وفى النهاية تسالين عن (الخطابات) .. هل فيها
 إساءة لسمعتك ؟

والإجابة : لا .. لاسمح الله !

اعذرينى يا (م) فانا لا أسخر من عواطفك .. بل أنقل
 إليك خبرتى - المتواضعة - فى الحياة ، وصدقينى كل
 ما حدث لا يعدو أكثر من (لعب عيال) !

● أحببت واحدة فخانتنى ، وأحببت واحد آخر ،
 أحببت أخرى بنفس الاسم ، وأحببت صديقى ،
 وأحببت أخرى تحب صديقاً آخر بعد أن تخاصمت
 معه ، واليوم فقط صارحتنى بحبها .. فهل أحبها أم لا ؟
 وهل ستخوننى كالباقيات ؟

المحب : أ . ع

- هل تذكر المقولة الشهيرة :

(طبق طبقكم طبق فى طبق طبقنا .. يقدر طبق طبقنا يطبق فى طبق طبقكم زى ما طبق طبقكم طبق فى طبق طبقنا ؟) ...

وهل تذكر الأغنية الشهيرة التى تقول :

(بيخاصمنى حبه ويصالحنى حبه .. هو الحب لعبة) ؟ يا صديقى ركز فى دروسك ، واقصر حبك فى الفيزياء والكيمياء وحساب المثلثات ، فهذه المواد لا تخون من يحبها !

● فى أثناء نومي يصيبني القلق ، فأقوم وأنا أشعر بضيق فى الصدر واختناق ، وأحياناً انفجر ناكية ، وينتابني خوف رهيب .

أرجوك ساعدنى كى أخلص من كل هذه الأعراض .

ن . م . ا

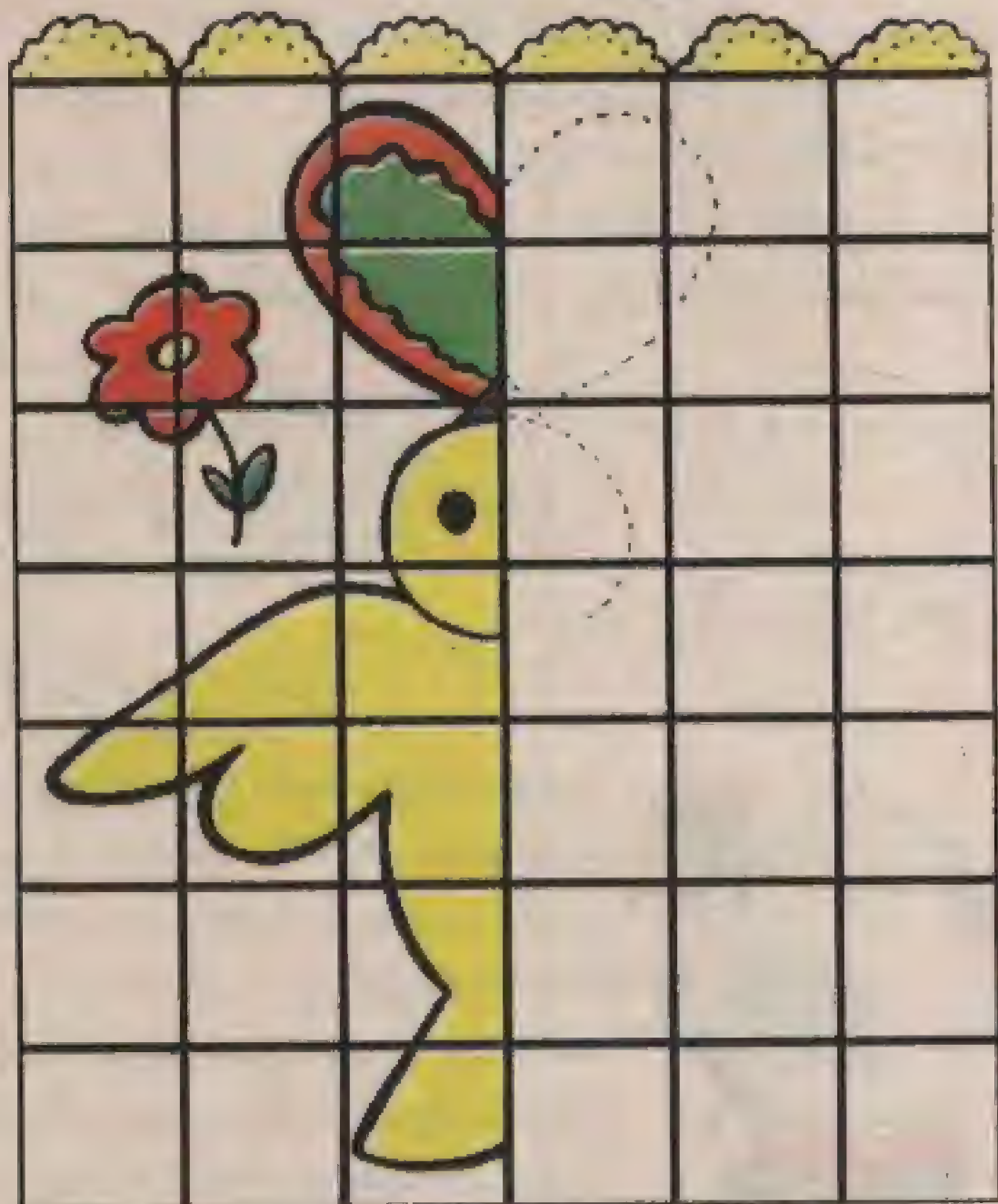
- غالباً هناك مشكلة كبيرة تواجهك يا (ن) وهذه المشكلة أكبر من طاقتك ، والمطلوب منك أن تفاتحى

والدتك أو اختك في هذه المشكلة ... فإن تم حل المشكلة
- بإذن الله - فسوف تنتهي الأعراض التي تشعرين بها
بنسبة 99 %

● أنا فتى عمري 17 سنة ... أحب زميلتي وعمرها
16 سنة ، ولا أعرف هل تحبني أم لا ؟ فهي تنظر لي مرة
بابتسامة رقيقة ، ومرة بابتسامة غامضة . لا أعرف
ما وراءها .. هل تستطيع (سماش) أن تساعدني ؟
ع . ع . م

- غالبًا تنظر إليك زميلتك نظرة باسممة لأنها
تتصور موقفك آخر العام ، عندما تجد نفسك من
الراسبين لانشغالك بها عن دروسك ، أما النظرة
الغامضة فيحتمل أن تكون نتيجة لانشغالها في حل
مسألة رياضية في أثناء نظرتها إليك ...

أكمل الرسم مستعيناً
بالتصنيف المرسوم



عصير العلم

بحور العلم واسعة ، وعميقة ! وقديماً قالوا إن الثقافة هي إن (تعلم بعض الشيء عن كل شيء) ...
(عصير العلم) يقدم لك (طلقات) علمية سريعة جداً !!
• لا تغمض عين الأرنب على الإطلاق ، وليس لعينه جفن ، وله بدلاً منه غشاء لحمي رقيق يحجب العين عند نومه .

• أعلى شجرة في العالم هي من نوع (سيكوبا - سمير - فيرنس) حيث يبلغ طولها 117 متراً .
• كلما توغلنا في باطن الأرض ارتفعت درجة الحرارة وترتفع بمعدل درجة مئوية واحدة لكل 30 - 35 متراً في العمق !



• ينقل إلى المستشفيات يومياً في بريطانيا 500 شخص يعانون من عضه كلب !
• الطفل لا يمكنه البكاء الحقيقي قبل مرور خمسة أسابيع على الأقل بعد ولادته ؛ إذ تبدأ حينئذ القنوات الدماغية في عملها .

* احصائيات فى البيت البريطانى :

- 80% من البيوت بها غسالة للثياب .

31% من هذه الغسالات بها مجفف .

95% يمتلكون ثلاجة كهربية .

63% يمتلكون (ديب فريزر) .

● 80% من البيوت لديها جهاز تليفزيون ملون .

13% لديهم جهاز تليفزيون ابيض واسود .



98% من البيوت بها مكانس

كهربائية .

- 62% من الأسر البريطانية

لديهم سيارة خاصة .

- 17% من الأسر البريطانية لديهم أكثر من سيارة

واحدة لكل فرد .

- 11% من البيوت لديهم عقول إلكترونية

للاستعمال الخارجى .

- ألف مليون جنيه استرلينى تنفق سنوياً فى

شراء لعب الأطفال الإلكترونية .

* بلغ أضخم كتاب فى العالم فى الطول إلى 3 أمتار ،

وفى العرض مترين ويضم هذا الكتاب (سجل الزوار)

300 صفحة ، ويزن 252 كيلوجراماً ، ويوجد فى أمريكا .

اتحتِ بنفسك (فيلاً صغيراً)

من أبسط الخامات التي في المنزل سوف نصنع معاً تمثالاً صغيراً بأيدينا .

- 1 - قم برسم احد الحيوانات الجميلة مثل الفيل ..
- 2 - ارسمه في إطار المستطيل الموضح بالرسم .

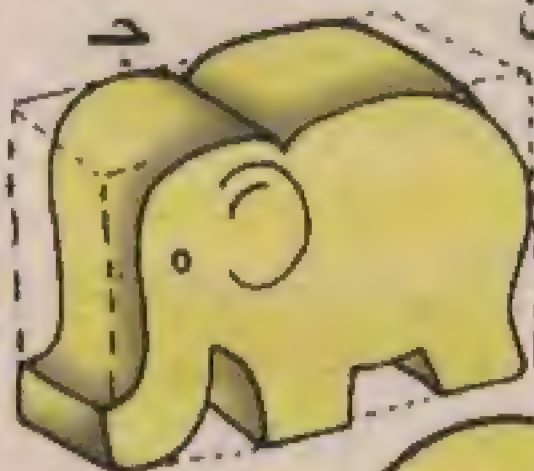


- 3 - ثم قم بطباعته على قطعة صابون من وجهيها ، وبعد نزع الورقة والكربون اضغط بالقلم أو بسن أي شيء على الخطوط مرة أخرى .
(عندما تطبع الرسم على كل وجه من أوجه قطعة الصابون ، لا تنس أن يكون الرأس خلف الرأس تماماً ، والذيل خلف الذيل) .



4 - استخدم السكين

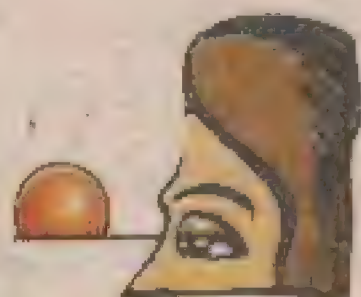
في إزالة الأجزاء
المحيطة بالرسم
وحاول أن تنهي
الشكل كاملاً مثل (د).



قطرات الندى

- يفيدك أحياناً ألا تفقد كل (احتكاك) بالفقر .
- الحب لا يتباهى ولا ينتفخ .
- إذا جربت كل الطرق إلى السعادة فليس أكثر أماناً من طريق المرء إلى بيته .
- الرجل العاقل يستطيع أن يخلق فرصاً أكثر مما يجد .
- الحياة طفل ينبغي ملاطفته حتى ينام .
- إن الحياة التي يعيشها المرء .. من أجل الآخرين .. هي حياة ذات قيمة .
- ليست التجارب هي ما يلقاه المرء .. بل التجارب هي التي تضعه فيما يلقاه .
- ابحث دائماً عن فرص التقدم .. ولا تكتف باداء المطلوب منك .

- نصف ما نحلم به كان من الممكن أن نحصل عليه .. لو أننا لن نضع نصف وقتنا في الأحلام .
- إن الموهبة الفائقة هي الصبر .





* الذكاء .. ألا تنتقد الآخرين .

* إن وهن عزمك .. اصنع من

التعب سوطاً .

* من الذكاء أن تكون غيبياً بعض

الوقت !

* العبقريّة كقوس قزح ، كلما تجمعت حولها الغيوم

ازدادت وضوحاً وجلاءً .

* أمينة هي دموع المحب .. وخادعة قُبَلات العدو .

* ما من نابغة .. إلا وفيه طرف من الجنون .

* الشيء الذي يغنى من يأخذونه ويزيد من يعطونه

هو الابتسام .

* الذين لا يبكون لا يعرفون قيمة الابتسام .

* لا يغيم المستحيل سوى في أحلام العاجز .

* الصغار مستعدون دائماً لأن يعطوا من هم أكبر

منهم نتائج تجاربهم .

* الفطنة ألا تحتدّ ولا تظنّ السوء .

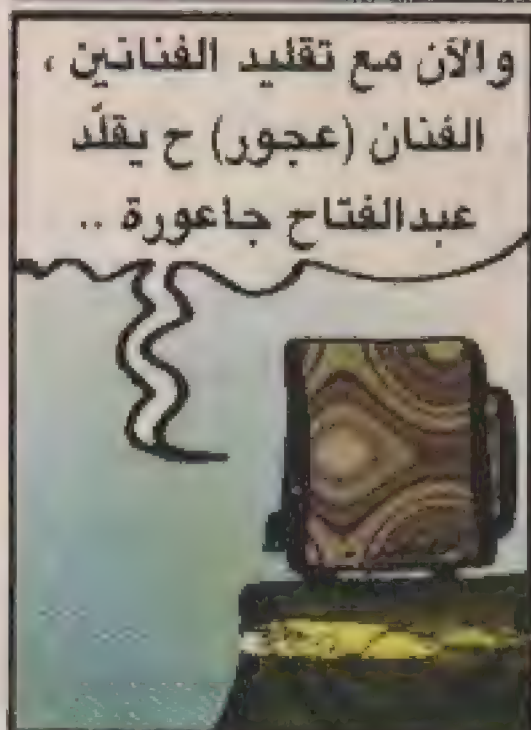
* يقول الأغبياء أنهم ينتفعون بتجاربهم .. ولكن

الأفضل أن أنتفع بتجارب غيري .

* من يتحلّى بالصبر يستطيع أن يحقق كل شيء .

* بمرور الزمن وبالصبر تصبح ورقة التوت حريراً .

جاعورة (الأصيل) !



إيه قلة الأدب دي ؟ .. يقلدونى أنا ؟
أما نشوف ح يقلدونى ازاي !



عaaaaااااا .. أوييس ..
إغغغغ



دى قلة أدب .. وإهانة لشخصى ، لازم أتصل
بالمحامى بتاعى ..



ألو .. الأستاذ (جُنَح) ؟ من فضلك ..
تعال قوام .. أنا عندي ..
قضية كبيرة ..

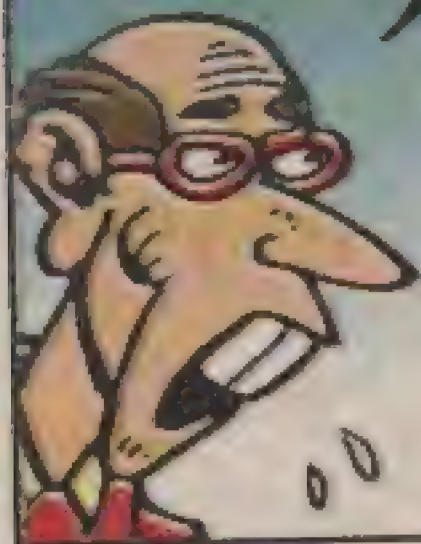


ووصل الأستاذ جُتَح

خيرًا يا أستاذ (جاعورة) ..



ليه ؟ حصل إيه ؟



أنا عاوزك ترفع
دعوى ردّ شرف
على الإذاعة !



تصور إنهم أذاعوا (اسكتش)
تقليد للمنولوجست (عجور) بيقلدنى
فيه و(بيتمهزا) على صوتى ؟!



الى اسمه (عجور)
ده قاعد يجعّر بصورة
غير فنية إطلاقاً !



ب .. (بيتمهزعا)
على صوتك ازاي ؟



حاضر يا (جاعورة) بيه .. أنا ح ارفع
الدعوى .. لكن اعمل حسابك المسألة
دى ح تتكلف كتير ..



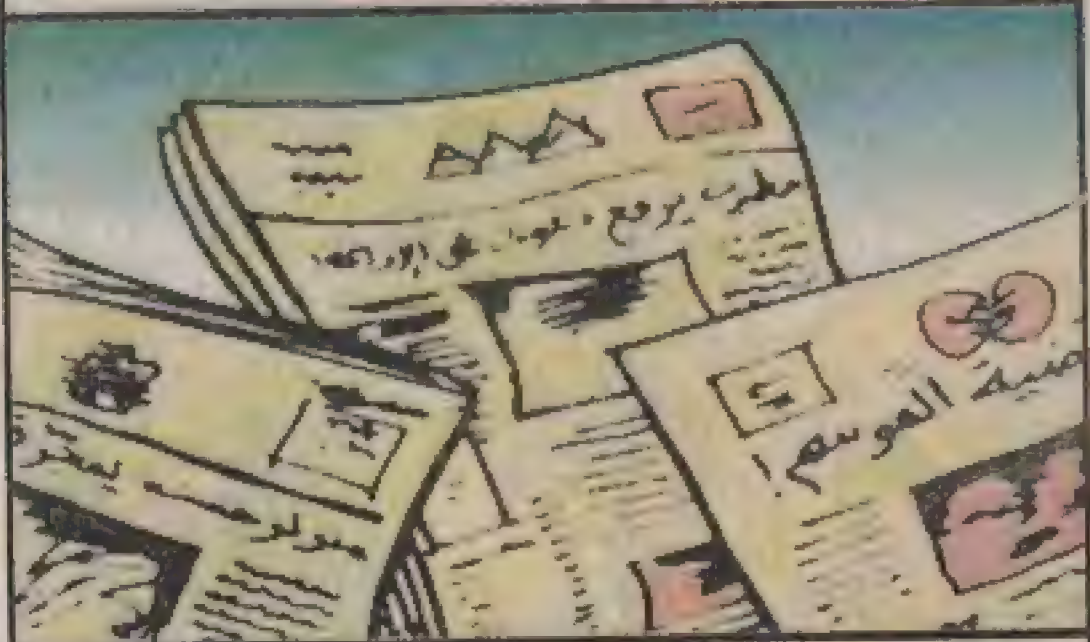
المهم .. كرامتى !



ما يهمنى .. ارفع
والتكاليف دى ابسط
شئ ..



بعد رفع الدعوى ، تصدر الخبر عناوين
الرئيسية للصحف ..



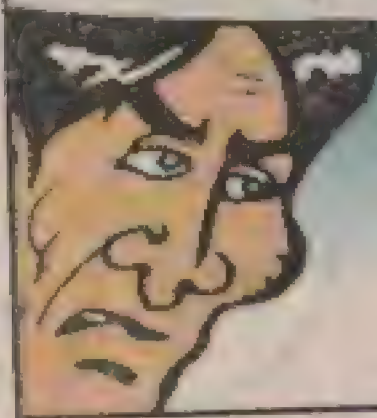
وبدا الصحفيون يتكالبون على (جاعورة)



والله أنا مستغرب .. إزاي يشوّهوا رموز الفن
فى مصر بالشكل ده ؟



طيب دول فنانين
مش 100% يعنى
ممکن يكون اداؤهم فعلاً
يثير الضحك .. اما انا ؟



لكن فيه ناس برضه قلّوا
(عبدالوهاب) و (شفيق
جلال) و (عبدالمطلب) ..



بعد شهر .. وفي جلسة الحكم ..

نادى المتهم ..



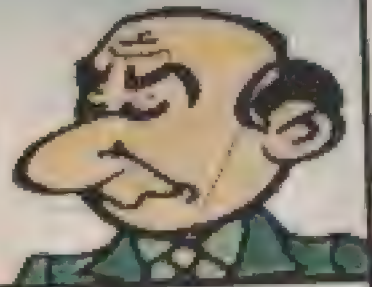
ودخل مسئول كبير
في الإذاعة



مسئول الإذاعة



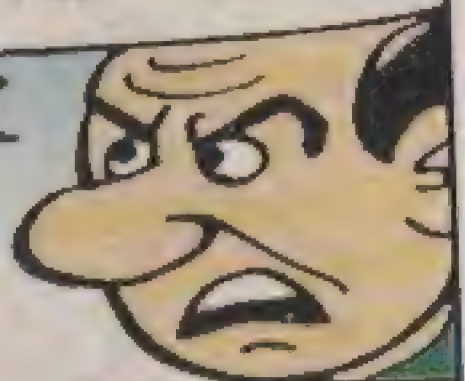
انت متهم بتشويه صورة رمز من رموز الفن
المصرى بإذاعتك (اسكتش) لمونولوجست
بيقلده بطريقة كوميدية ..
إيه دفاعك ؟



أمال عشان إيه ؟



يا سيادة القاضي أنا
وقفت معد ومخرج
البرنامج عن العمل ،
مش عشان أساعوا الى
المدعو (جاعورة) .



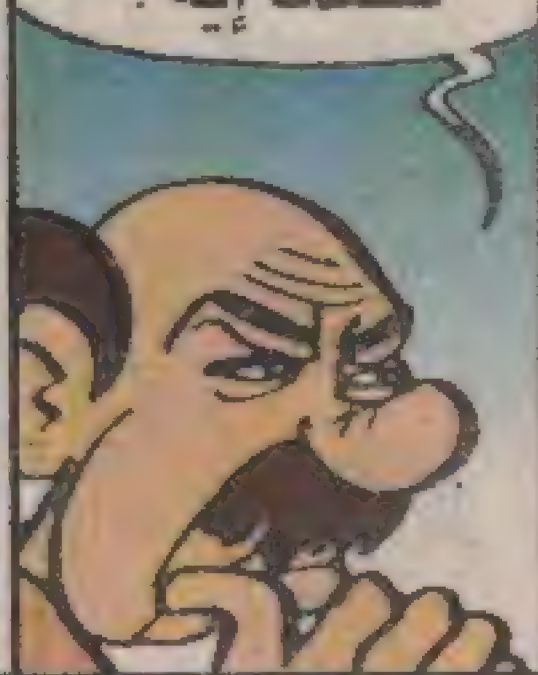
عشان مفيش مطرب اسمه (جاعورة) ..



قصدي إنه مُدعى
فن وليس فناناً
إطلاقاً !



قصداك إيه ؟



كان (جاعورة) يجلس
في عظمة وقد اطمأن
إلى محاميه الجهد!



أنا أعترض .. وأطلب
تسجيل القذف ده ..



إيه ده ؟ مين ده ؟



يا سيدي الجافني ..
يا سيدي الجافني ..
السماح والعفو
يا سيدي
الجافني

أنا نقيب الموسيقيين يا سيدى الجاضى .. وأحب
أوضح إن كلام مسئول الإذاعة صحيح .. لأن المدعو
(جاعورة) ليس عضواً فى النقابة ، ولا معه تصريح
بالغناء .. يعنى عمله غير قانونى !



مال وشك أصفر يا عكر .. وروحك ح تطلع ؟ ..
أخراك الله يا كاذب !



دعوى ١٩ .. أما بجاجة ! ..
إنت محبوبس لأنك
معترف بإنك تمارس
الغناء بدون تصريح !!



السماح يا جناب القاضي ..
أنا خلاص سحبت
الدعوى ..



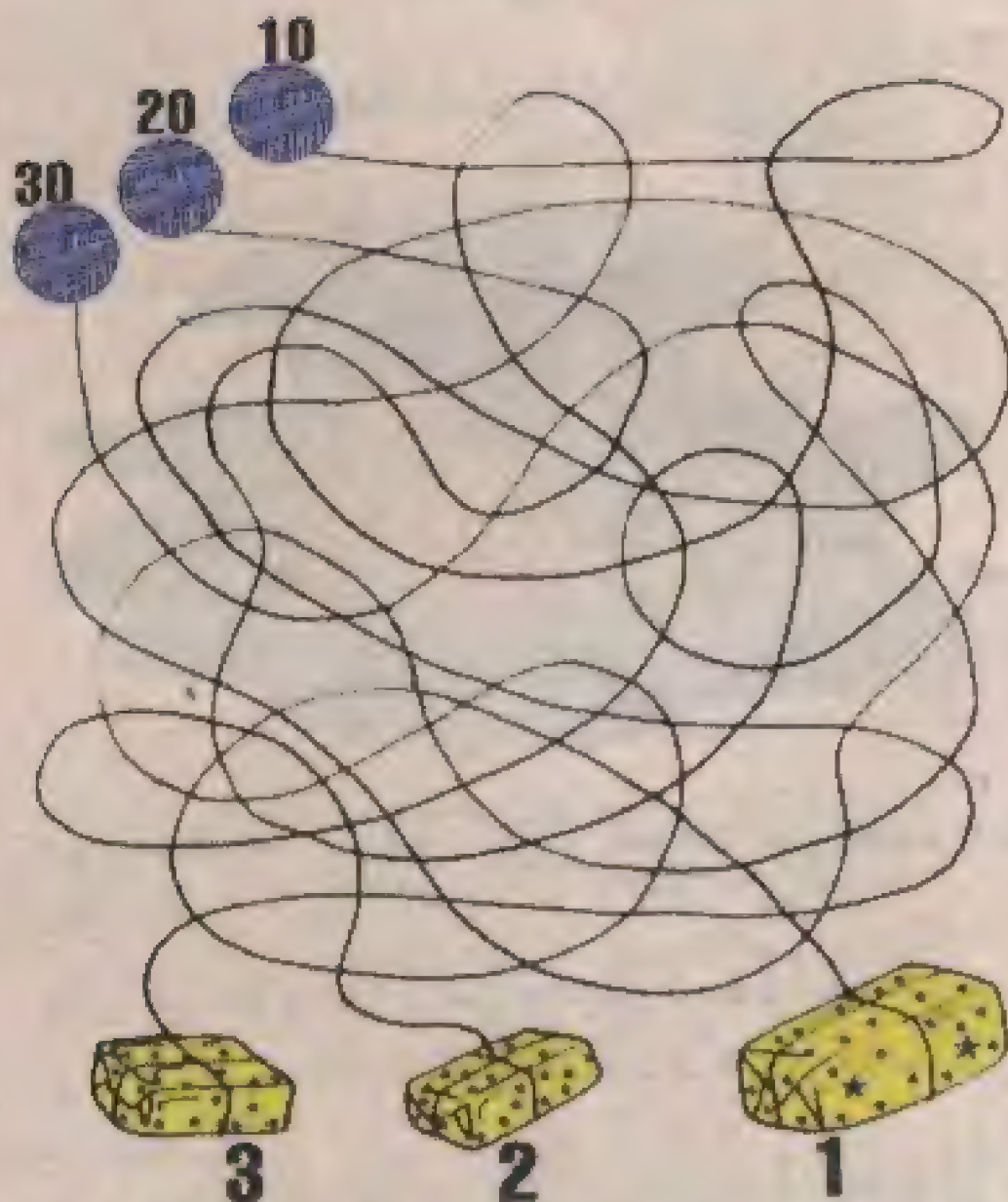
خذوه .. عشان يبقى عبرة لأصحاب
الأصوات القبيحة .. رفعت الجلسة !



وهكذا .. انتهى المطاف بالفنان (عبدالفتاح
جاعورة) .. وراء قضبان السجن !!



ثنائيات



لكل علبة من هذه اللعب بكرة خيط . هل تعلم بكرة الخيط الخاصة بكل علبة ؟

مواهب وهوايات !

الرسم على الزجاج



هواية ممتعة .. سهلة .. تؤتي ثمارها التي تمتع العين ،
وتُجمل المكان ..

وهي ليست بحاجة إلى مصنع ضخّم ، ولا إلى مرسم
كبير .. بل إن غرفة مكتبك الصغيرة ستفي بالغرض في
أغلب الأحيان !

كل ما يهم ، هو توافر الأدوات الضرورية ، والإضاءة
الكافية .. والموهبة الحقيقية !

■ الأدوات المطلوبة (الرسم) :

- 1 - ألوان زجاج (متوافرة فى المكتبات الكبرى .. منها ما يُخفف بالماء ، ومنها ما يُخفف بالثُخْر) .
- 2 - ألوان جواش .
- 3 - بعض أفرخ الكربون .
- 4 - فرشاة الرسم (بعض المقاسات .. الرفيع والغليظ) ..
- 5 - الخامة التى تنتوى رسم تصميماتك عليها ، وهى إما زجاج شبّاك أو قطعة مُعلقة من الزجاج أو الأباجورات ، أو الأكواب ، والأباريق ، أو البيرفانات الزجاجية .
- 6 - ثنر (للتنظيف) .
- 7 - رليف (للتحديد) .

■ الأدوات المطلوبة (للحفر على الزجاج) :

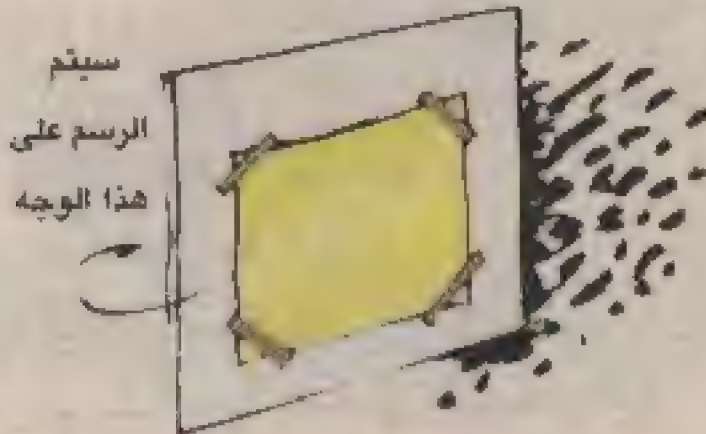
- 1 - سن (الماظ) - من الذى يستخدم فى آلات تقطيع الزجاج - ويُجهز بان يوضع مكان سن قلم لكى تحدد به التصميم الذى سيتم حفره .
- 2 - آلة الحفر على الزجاج .



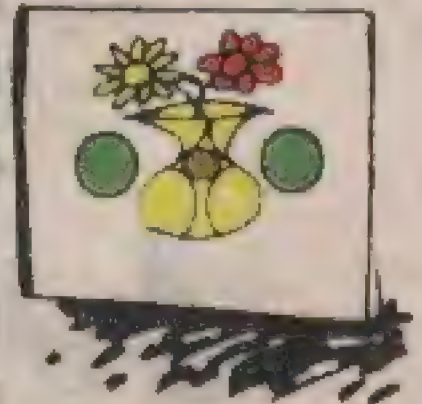
الطريقة

أولاً : الرسم على الزجاج

باستخدام ماكينة تصوير المستندات قم بتكبير أو تصغير تصميمك حسب المقاس المطلوب .
ثم قم بلصق التصميم على السطح المقابل للذي سيتم الرسم عليه .
ارسم على الوجه الآخر (المراد الرسم عليه)



بالريليف مع مراعاة أن يكون الرسم هو الخطوط السوداء فقط ، وتترك المساحات لثملاً بالألوان .
بعد ذلك انزع الورقة لتري التصميم مرسوماً بالأسود على الزجاج .



ابداً بتلوين المساحات بالألوان المناسبة ، مع مراعاة تخفيف اللون أو تركه كما هو حسب التأثير المطلوب .
 ■ أشياء يجب مراعاتها :

يجب أن تبدأ بالرسم على الزجاج الأملس وليس الزجاج الذى به نقوش أو تعاريج على الأقل فى المراحل الأولى لبدء هوايتك هذه ، بعد ذلك ستكتسب المهارة والخبرة التى تمكّنك من الرسم على أى سطح .

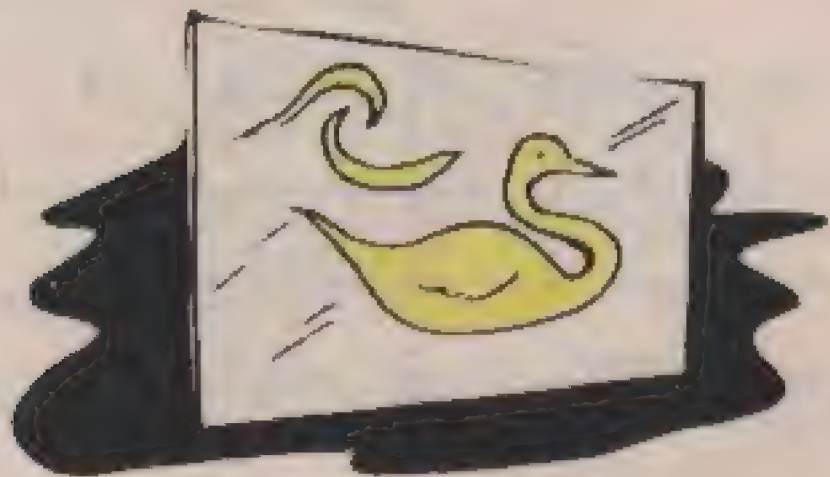
يجب عليك غسل فرشاة الرسم باستمرار كلما تفرغ من لون معين ، فإذا كانت الألوان من النوع الذى يُخَفَّفُ بالماء فاغسل الفرشاة بالماء ، وإذا كانت من التى تُخَفَّفُ بالتنر فاغسل الفرشاة بالتنر .

يجب أن يكون لديك حسّ فنى يمكنك من اختيار الألوان المناسبة لتصميماتك ، وفى البداية ممكن أن تستعين بالمحلات الفنية للتعرف على المجموعات اللونية واستخداماتها .

* * *

ثانياً : الحفر على الزجاج

ادهن السطح الذى سترسم عليه بالوان الجواش الأبيض ، بحيث يغطى اللون الأبيض كل المساحة التى سيوضع التصميم عليها ، انتظر حتى يجف اللون .
 بوساطة فرخ ورق الكربون اطبع التصميم الذى استقررت عليه فوق سطح الجواش الأبيض .
 بعد ذلك قم بتفريغ التصميم بوساطة قلم ذى سن رفيعة (وهذا سهل جداً) .
 ابدأ الآن بالحفر بوساطة القلم ذى السن (الالماظ) ، ثم استخدم ماكينة الحفر على الزجاج .



نصائح للموهوبين

● المعيار الأساسى لتقدمك ووصولك إلى الدرجات العُلا فى هذه الهواية هو التدريب فى صعوبة التصميمات التى تقوم بها حتى تصل إلى درجات بالغة الصعوبة والتعقيد .. وبالتالى .. بالغة الجمال .

● قد تقابلك بعض الصعوبات ، مثل عدم توافر الخامات المستخدمة ، أو صعوبة تسويق منتجاتك تسويقاً تجارياً ..

لكنك ستتغلب على الأولى بالبحث الجاد فى أماكن بيع الأدوات ، وعلى الثانية بإتقان إنتاجك أولاً ، ثم عرضها بسعر أقل من مثيلاتها بالسوق .. وأخيراً بعدم الخجل من قيامك بعرض إنتاجك على المتاجر المتخصصة .

وعلى الصفحتين التاليتين ، تصميمان يمكن أن تنفذهما كما هما فى البداية ، وعليه ستقف على مستواك وعلى مدى حبك لهذه الهواية من عدمه .
مع تمنيات (سماش) لك بالتوفيق إن شاء الله .



تصميم ياباني بديع يمكنك أن تكبره باستخدام
ماكينة تصوير المستندات .



(تصميم فرعونى)

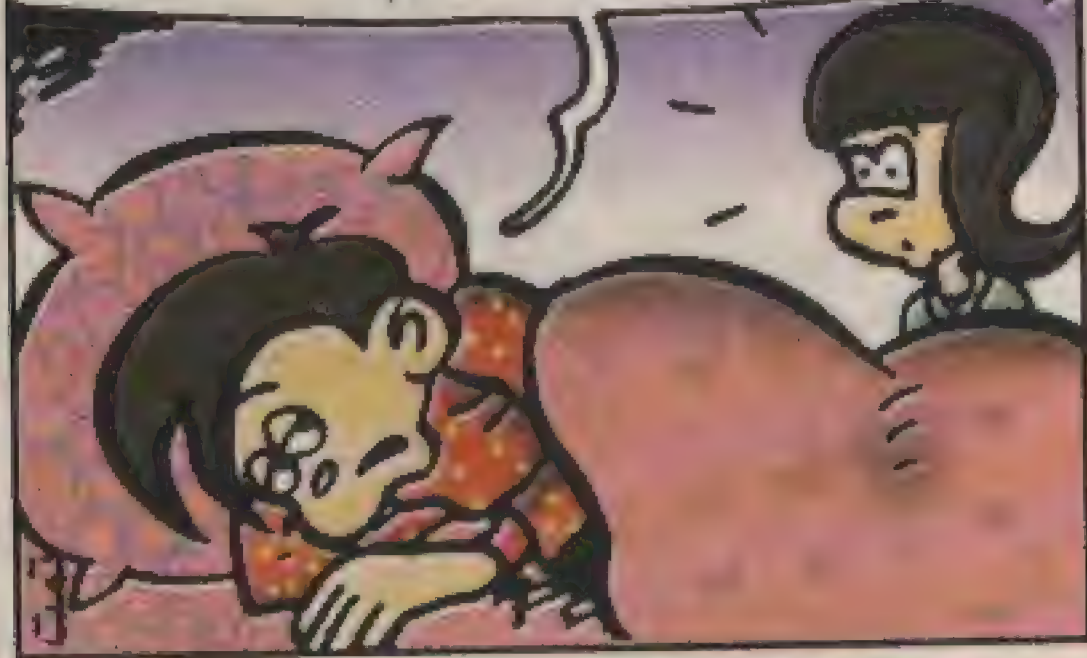
هاني



قُم يا حبيبي لتشرب اللبن ...



أنا لسة نائم !!



بريئة بريئة .. أحلفك بريئة !

الطائر المظلوم ...



حامت حوله شبهات كثيرة ،
أنهم فى قضايا كثيرة .. كالنحس
والشؤم !

والحقيقة أن كل ما يقال عن
البومة هو محض كذب وافتراء
لا أكثر !

فالبومة طائر مفيد جداً

والخدمات التى تقدمها للفلاح كثيرة ونافعة ...
فالطعام الرئيسى للبومة هو الفئران بكل
ما تسببه للفلاح من قلق وتهديد للمحاصيل الزراعية ... كذلك
تتغذى البومة على الأرانب والجردان والجراد ... وكلنا
يعلم مدى الخسائر التى تسببها هذه الكائنات للمزروعات ...
وتفضل البومة سكون الليل وهدوءه لئلا تتربص بفريستها ، ...
وتنقض عليها ... وتلتهمها .. حتى إذا ما أصبح الصباح
عادت الاتهامات من جديد تحاصر البومة .. وتجرحها !

روايات سماش
تقدم
إمبراطورية الضجل !



فى جلسة (حظ) جمعت بين المعلم (أسيوطى)
ومؤلف الأغانى (طاطا) ، والفنانة (سوسو) - وهى
ممثلة تضع أنفها فى السماء بلا مبرر -
وأخيراً (هفية) الممثل الشاب الذى تبدو إمارات
البلاهة على وجهه واضحة جلية ...

ألقى (الأسيوطى) برأسه إلى الوراء فى ضحكة
مجلجلة ، عندما سمع اسم الفيلم الذى نطق به (هفية)
فى إعجاب واضح
قال (هفية) :

- علامَ تضحك يا معلم ؟ .. أنا بس قلت إن فيلـ
(طعمية بالشطة) فيلم جميل !

ردّ (الأسيوطى) وهو لا يزال يضحك :

- أنا ما قلّتش حاجة عن محتوى الفيلم يا (هفية)

لكن اسمه جرّى ريقى !

سألتـه (سوسو) :

- يعنى إيه (طعمية) يا (أسيوطى) ؟

نظر إليها (الأسيوطى) شزراً ، وقلب شفّتيه فى

قرف وهو يرد :

- إيه يا (سوسو) .. مش عارفه الطعمية ؟

هو إنت نسيقتى نفسك ولا إيه ؟ ..

نسيتي إن جسمك الجميل ده متربى على الطعمية ؟
تنحنحت (سوسو) وقالت فى كبرياء :

- خلاص .. خلاص .. يا (أسيوطى) هو إنت كل
شوية تفكرنى ؟ .. وبعدين مين قالك إنى اتربيت على
الطعمية ؟

رد (الأسيوطى) بشيء من السخرية :

- العصفورة ! .. بقولك إيه يا (سوسو) إيه راك ،
نتج لك فيلم غذائى أنقح من الفيلم بتاع الطعمية ده ؟
هتفت (عسرا) فى جذل :

- صحيح يا (أسيوطى) ؟ .. بجذح نتج لى فيلم غذ ..
واردفت (سوسو) بعد أن استغربت للكلمة :

- يعنى إيه فيلم غذائى ؟

اعتدل (الأسيوطى) فى جلسته وقال :

- طبعاً لاحظتى أفلام الأيام دى .. كلها أفلام
(مسبكة) .. يعنى أساميهها كلها عبارة عن أكل وشرب ..
عندك مثلاً (يا مهلبية يا) .. و (حرب الفراولة) .. و (أيس
كريم فى جليم) ... وغيرها .. وغيرها !

فى نفس اللحظة رن جرس الباب ، فقام (هفية) يفتح
الباب .. وما إن قام حتى مال (طاطا) على (سوسو)
هامساً :

- على فكرة .. الواد الهففيه ده بكرة يبقى (سوبر ستار) .. ح يكسر الدنيا ..

مطت (سوسو) شفتيها ، وقالت فى اشمئزاز :
- ليه لا ؟ ... ما دام الذوق العام زى مانت شايف
يبقى ممكن ...

دخل (حسن منشار) فاتحاً ذراعيه ، وما إن رآه
(الأسيوطى) حتى قام واحتضنه وهو يصيح :
- الله الله الله !.. ابن حلال .. والله انت مُرزق
يا (أبو على) !



بعد انتهاء الأحضان والقبلات ، جلس (حسن منشار)
و(الأسيوطى) واتخذا مكانيهما وسط (شلة الأنس) ..
وانبرى (الأسيوطى) قائلاً :

- إيه يا جماعة ؟ انتم مش عارفين (حسن بيه منشار) ؟ ...

تلعثمت (سوسو) وخشيت أن يكون شخصية مرموقة وهى لا تعلم ، فقالت فى ارتباك :

- اه .. (حسن بيه منشار) رجل الأعمال ؟

كشّر (حسن منشار) عن أسنانه وقال مزجراً :

- رجل أعمال إيه يا ست (سوسو) ... أنا أكبر (سيناسرت) فى الوَسْطَ ..

قفز (هفينة) من مكانه ، وفى لحظة أصبح فى مواجهة (منشار) ، وهتف وأنفاسه تتلاحق :

- (منشار) بيه ؟ .. والنبي تشوف لى دور فى فيلمك الجديد .. والنبي ...

سدّ (منشار) فتحتى أنفه بأصبعيه وقال فى قرف واضح :

- طيب طيب .. أبقى أشوف لك دور واحد عبيط فى فيلم (أنا العبيط) .. بس ابعده وحياتك .. أصل عندى حساسية !

استطرد (منشار) موجهًا كلامه إلى (الأسيوطى) :

– قصدك إيه يا (أسيوطى) باني مُرزق ؟

قال (الأسيوطى) :

– عاوزك تالف لى فيلم غذائى ..

عاد (منشار) إلى الوراق وغمغم :

– اه .. ومين بقى اللى ح يقوم ببطولته ؟

أشار (الأسيوطى) إلى (سوسو) ، فهز (منشار)

رأسه ، وسأل :

– طيب والبطل ؟

صاح هفية :

– أنا !!

نظرت إليه (سوسو) فى ذهول ، وقالت :

– إنت !! .. ليه ؟ .. هى الدنيا فضيت خلاص من

الرجالة ؟

قال (الأسيوطى) :

– وماله يا (سوسو) ... إنت بسم الله ماشاء الله

سعرك غالى قوى .. وكفاية اللى ح ندفعهولك .. لو

نجيب كمان ممثل كبير ح يتخرب بيتى ... فاهمانى ؟

زفرت (سوسو) وقالت باستسلام :

– أمرى لله !

تكلم (منشار) فقال :

- والفيلم ده يا (أسيوطي) .. عاوز موضوعه يكون إيه ؟

ردّ (الأسيوطي) :

- مش مهم الموضوع .. المهم اسمه .. أنا عاوز اسمه يرنّ في الودان ، ويلعب في ذهن الناس ! بس على شرط .. يكون اسمه غذائي ... إنت عارف يا (منشار) إن الناس جعانة !

أوما (منشار) برأسه وظل يردد :

- مفهوم مفهوم مفهوم مفهوم مفهوم ...

ثم صاح فجأة :

- إيه رأيك في الاسم ده ... (ديك رومي في بولاق) ؟

- هتفت (سوسو) :

- يجنن ...

لكن (الأسيوطي) كان له رأى آخر ، فقد قال بعد تفكير عميق :

- لا لا لا ... إحنا مش عاوزين نستفز الناس

يا (منشار) .. مين دلوقت يعرف الديك الرومي ؟

إحنا عاوزين حاجة شعبية زى (البصارة) أو (البدنجان) مثلاً ...

صاح (هفّية) :

– إيه رأيكم فى (حب العزيز) ؟

مط (منشار) شفتيه ، وقال :

– هو حلو .. لكن ممكن ياخدوه على إن فيه

إسقاطات سياسية و ..

قاطعه (الأسيوطى) قائلاً :

– أنا عاوز اسم جديد ..

اسم مستوحى من فاكهة أو



خضار ... ويستحسن إنه يكون خضار .. لأنهم عملوا

(حرب الفراولة) ..

صاح (منشار) كالمسوع :

– وجدتها ... وجدتها ... (إمبراطورية الفجل) .. إيه

رأيكم ؟

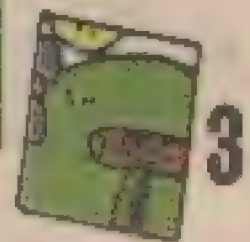
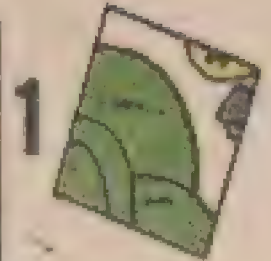
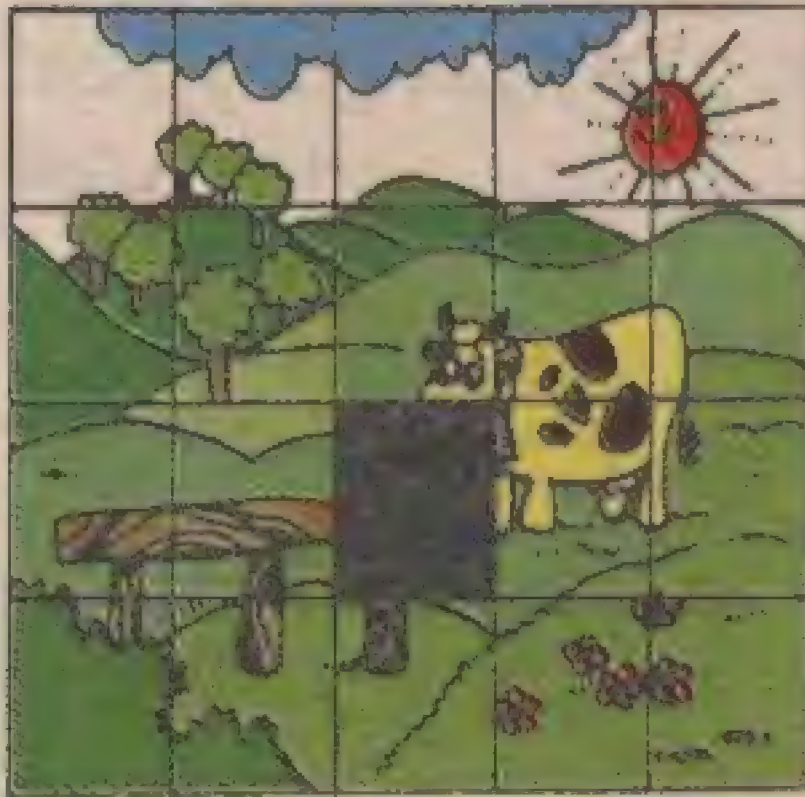
ساد الهرج والمرج ، و ... الأحضان ، ولاقى الاسم
استحساناً كبيراً لدى الجميع .. حتى أن (طاطا)
استاذن (منشار) فى استعارة الاسم فى أغنية من
تأليفه ، واقترح (الأسيوطى) أن تُقدّم الأغنية فى
الفيلم كتدعيم له !

* * *

بعد أربعة أيام كان (حسن منشار) قد انتهى من
كتابة السيناريو ، وتم التصوير فى أسبوع ...
وبعد شهر من تاريخه ، نُشر خبر بارز فى صفحة
الفن بإحدى الصحف الرسمية يقول :
« اكتشف فنى جديد ... أدّى الفنان الشاب (هفية)
دوراً متميزاً فى فيلم (إمبراطورية الفجل) للمخرج
(أشرف السلكاوى) وقد لاقى الفيلم نجاحاً منقطع
النظير ... وجدير بالذكر أن الفيلم قد أسهم بشكل
كبير فى ترسيخ مفهوم (الأمن الغذائى) لدى
المواطنين » .

(انتهت)

المربع الناقص ١



هناك مربع واحد يكمل الرسم في اللوحة .
هل تعلم ما هو ؟

بمناسبة «إمبراطورية الفجل» !



(الفجل) دواء طبيعي يفيد مرضى (السكر) كما أنه يساعد من يلجئون إلى (الريجيم) للحصول على قوام رشيق ...

فقد أثبت فريق من الباحثين المصريين في مجال التغذية أن تناول (الفجل) مع الطعام يخفض نسبة السكر في الدم بدرجة كبيرة ، كما أنه يعمل على ارتفاع نسبة الأنسولين ، فهو يفرز مركبات كبريتية تشبه الأنسولين كما أنه يحتوى على معادن ونشويات وقليل من البروتين ، مما يفيد في حالات اتباع النظام الغذائي الخاص (الريجيم) .

الغوريلا !

هى أكبر الرئيسيات ، وادت إلى ظهور عدد كبير من الحكايات والأساطير فى الماضى ، وقد تم اكتشافها بواسطة مجموعات من المكتشفين الأوائل فى غابات افريقيا الغربية والوسطى ، وذلك بأن ذكر هؤلاء المكتشفون أن (رجالاً ضخماً يكسوهم الشعر الكثيف) !!



لكنها عُرِفَت بشكل جيد عام 1847 .. أما الآن فقد عرفنا الكثير عن سلوكها فى الطبيعة حيث إن الباحثين درسوها عن كثب فى موطنها الأصلية .
وبرغم القصص الكثيرة عن الغوريلا وضراوتها ، فهى خجولة نسبياً ، ولطيفة ، ومنعزلة !

لكونها تصبح عدوانية عندما تثار أو تُزعج ،
وعندئذ تضرب على صدرها بعنف على طريقة
(King kong) لتحذرك من نواياها الهجومية .

ويصل متوسط طول الذكر إلى أقل من 2 متر بقليل
ويزن حوالى 225 كجم .

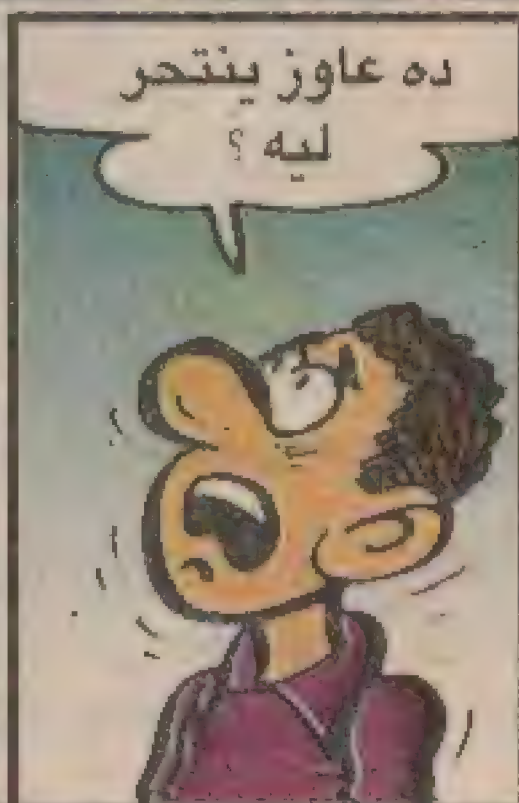
والذكر البالغ ذو عُرف عظمى كبير على قمة
جمجمته ، ويظهر وكأنه يضع خوذة من الفرو على
رأسه .

أما الإناث فأصغر حجمًا وأقل وزنًا من الذكور ،
وتقضى المجموعة العائلية - التى يقودها كبيرها
وسط الأدغال - حياتها .. فتتوقف عندما تجد أوراقًا
عسارية ، وطعامًا ريًا !

والغوريلا حيوان نباتى تمامًا ، برغم أنيابها
الطويلة ، وتنام صغار الغوريلا فى أماكن علوية ليس
لأنها أخف وزنًا من البالغين ، لكن لتحتوى من النمر ..
عدو الغوريلا الوحيد .

وتولد صغار الغوريلا بعد فترة حمل من 8 إلى
9 أشهر ، ويُحضان الصغير بين ذراعى أمه بطريقة
مشابهة لطفل الإنسان .

ويبدأ الصغير فى المشى عند بلوغه 10 أشهر ..
أخيرًا تعيش الغوريلا حوالى 50 عامًا ، أما فى
الأسر فأقصى ما بلغت هو 34 عامًا فقط !



دورة الألعاب الأولمبية

لم تقم دورة الألعاب الأولمبية
جنوب خط الاستواء - في العصر
الحديث - إلا مرة واحدة ، وذلك
عام 1956 عندما اقيمت في
(ملبورن) باستراليا .



صل النقاط من 1 إلى 53 لتعرف سِر هذا الرجل وهذه الرأس .

جاعورة



شوف إيه الدوشة دي ؟ .. الظاهر فيه حاجة
ببتكسر عند الجيران !

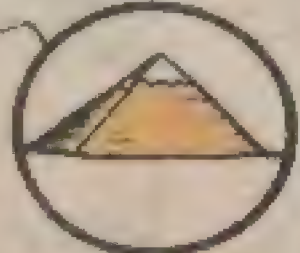
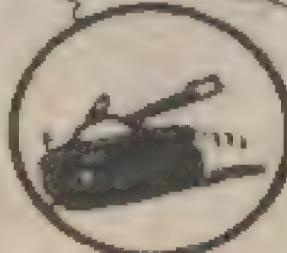
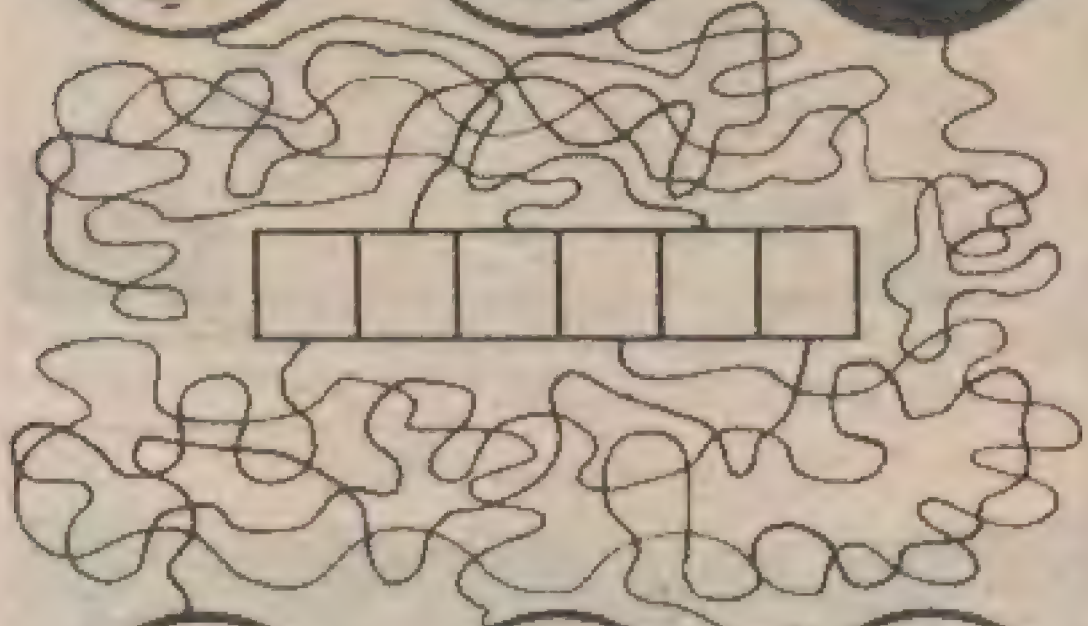
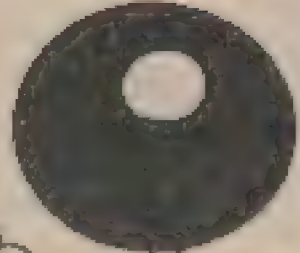
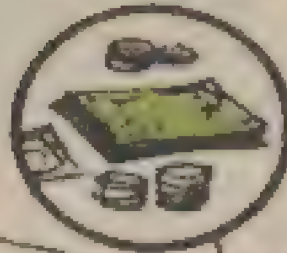
حاضر يا بابا



عندما عاد حلمي ..
مفيش حاجة ببتكسر يا بابا ...
ده الأستاذ (جاعورة) بيتمرن !



الرسم الغامض



خذ أول حرف من حروف أسماء أى شيء مرسوم فى هذه الدوائر ، وتتبع الخط المتصل بالدائرة حتى تصل إلى مكانه فى الجدول ، فى النهاية ستصل للاسم الغامض وهو اسم أحد الأسلحة .

الدرجة 7

فيديو سماش يقدم :

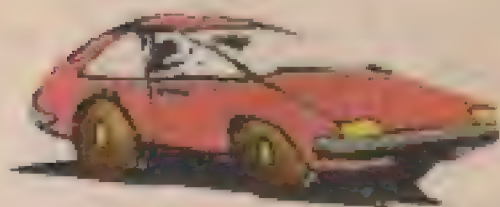
Cape fear منطقة الرعب ! بطولة : روبرت دى نيرو
جيسبكا لانج

استنشق (ماكس كادى) نسيم الحرية لأول مرة منذ 15 عاماً والقى نظرة أخيرة على الباب الخارجى لسجن الولاية ، ثم احتل مقعد القيادة فى السيارة (البورش) التى استأجرها له أحد أصدقائه ، وانطلقت السيارة تنهب الطريق إلى بغية محدودة فى عقل (ماكس) الذى التمعت عيناه ببريق شرس .

أوقف (ماكس) السيارة على جانب الطريق وتأمل اللافتة المعلقة على واجهة إحدى البنايات المقابلة والتى تحمل اسم المحامى (سام بون) ، وأعاد الاسم إلى (ماكس) ذكريات اليممة ، فقد كان (سام بون) منذ ما يقرب من 15 سنة محاميه الخاص ، ولكنه خان الأمانة وأخفى مستندات كانت كفيلة بتبرئته ليحكم عليه بالسجن خمس عشرة سنة كاملة تجرع فيها كئوس الذل والمهانة .. لابد أن يدفع (بون) الثمن . قالها (ماكس) بصوت خافت ثم انطلق بالسيارة لا يلوى على شيء .

عبر (سام بون) الطريق بتؤدة ، وفجأة انشقت الأرض عن سيارة مسرعة تتجه نحوه فقفز بتلقائية فى اتجاه

الطوار ونظرة فزعة تملأ عينيه ، ولكن السيارة مالبثت أن توقفت بجانبه وأطلق قائدها ضحكة عالية ثم قال : « لا تخف يا سام » أنا لا أقصد إيذاءك ، أردت فقط أن أداعبك .



فنظر إليه (سام) بغضب وقال :
ومن أنت حتى تداعبني ؟ أنا
لا أعرفك .

ارتسمت ابتسامة واسعة على قم (ماكس) وقال :
- قد لا تتذكرني ، ولكنك تعرفني جيداً ، فقط تمنعني في
ملاحى وستذكرني .. أنا (ماكس كادى) .. كنت موكلتك فى
يوم من الأيام ..

- لقد غادرت السجن من فورى وجئت لأقدم لك شكرى
وعرفانى بالجميل ، فقد بذلت قصارى جهدى لتتقضى ولكن
القدر كان لى ولجهدك المخلصة بالمرصاد وحدث ما حدث .
تحولت النظرة الغاضبة فى عينى (سام) إلى نظرة
حذرة تفيض بالقلق وقال بصوت مرتبك :

- « لا أستطيع أن أتذكرك بالتحديد ، فانت تعرف كثرة
الموكلين ويبدو أن قضيتك قد مر عليها وقت طويل » .

أدار (ماكس) محرك السيارة وقال ضاحكاً :

لا عليك يارجل .. سترانى كثيراً ، وأخذت ضحكات
(ماكس) العالية تتلاشى شيئاً فشيئاً ، ولكنها ظلت تتردد

فى جنبات عقل (سام) وتورثه شعورًا مبهمًا بالرعب .. لقد

أخفى بالفعل مستندات من شأنها

تبرئة (كادى) ولكنه لا يعلم هذا

الأمر ، فهو لا يعرف شيئًا عن

القانون . لم يكن (كادى) سوى

مجرم أثيم ارتكب جريمة بشعة

تستحق أقصى عقوبة ممكنة ، ولقد

فعل (سام) ما أملاه عليه ضميره .

إنه لا يعتبر فعلته خيانة للأمانة ،

بل حماية للمجتمع ، وعلاوة على ذلك ، ليس هناك سبيل لأن

يكون (ماكس) قد عرف الحقيقة ، ولكن حدس (سام) ينبئه

بأن (ماكس كادى) قد عاد لينتقم .

ارتفع رنين الهاتف فى مكتب (سام) ليقطع عليه تأملاته ،

فالتقط المسماع فى شىء من الضجر ، ولكن الجدية ما لبثت

أن رسمت علاماتها على وجهه ، حين طرق أذنه صوت

زوجته (لى) تنبيهه منتحبة بمقتل كلبها الأثير (هوك) عن

طريق السم . أعاد (سام) المسماع إلى موضعه بيد مرتعشة ،

وقد استبد به القلق والحنق تجاه مضايقات (ماكس كادى)

المتكررة والتي لا بد أن تكون تلك الجريمة إحداها . يجب أن

تكون هناك وسيلة ما لإيقافه ، وخرج (سام بوون) من

مكتبه مسرعاً وقد أضمر في نفسه شيئاً .

جلس (داني جونسون) المخبر الخاص على مقعد جلدي يقع في ردهة منزل (سام بون) ويواجه بابه وقد ارتخت قبضته على المسدس الضخم الذي يمسكه ، وأصابه الملل من طول الانتظار والترقب ، فقد أتاه (سام) يائساً يطلب مساعدته للتخلص من مضايقات ذلك المدعو (كادي) ، وحاول في البداية تأديبة عن طريق بعض الأشقياء الماجورين ، ولكن (كادي) ذو البنية القوية استطاع قلب الموقف لصالحه ، ولم يعد هناك سوى محاولة التخلص من (كادي) نفسه ، فدبر (داي) خطة محكمة تقتضي إيهام (كادي) بسفر (سام) إلى الخارج وبقاء (لي) وابنتها (دانييل) بالمنزل لإغراء (كادي) بأقتحامه ، ولكنه سيفاجأ برصاصات (داني) تخرق جسده ، وتلك هي الطريقة الوحيدة للتخلص من (كادي) بلا عقوبة ؛ لأن القانون الأمريكي يعطي الحق لصاحب المنزل في قتل المقتحمين . ولكن يبدو أن الطعم لم يكن كافياً لجذب (كادي) ؛ فالشمس قد قاربت على البروز ولم يأت هذا الوغد بعد . اتجه (داني) إلى المطبخ ليتناول فنجاناً من القهوة الساخنة يجدد نشاطه ، وطلب من (جوليانا) مديرة المنزل أن تعد له القهوة ، فلم يأتَه جواب ولم يكده يلتفت إلى

الخلف حتى التفت حوله يدان كالفلولاذ تعتصران عنقه بقوة .

ولدهشته الشديدة كانت اليدان لـ (جوليانا) او بمعنى أدق لـ (ماكس) الذى ارتدى ملابس (جوليانا) ولم تمض دقائق معدودة حتى كان (دانى) قد لفظ أنفاسه الأخيرة وكان (كادى) قد انطلق هارباً ومخلفاً وراءه جثتين لـ (دانى) و (جوليانا) المسكينة .

* * *

بنظرات شاردة قاد (سام بودن) سيارته الضخمة طراز (4 × 4) متجهاً مع أسرته الصغيرة إلى ذلك المنتجع الصيفى المنعزل الذى اعتادوا قضاء إجازتهم الصيفية به ، ولم يكن ذهن (سام) قد توصل إلى مكان آخر يبتعدون به عن (ماكس كادى) وتحرشاته ، ولكنه لم يتصور أن (كادى) سيلاحقه فى أى مكان يذهب إليه .

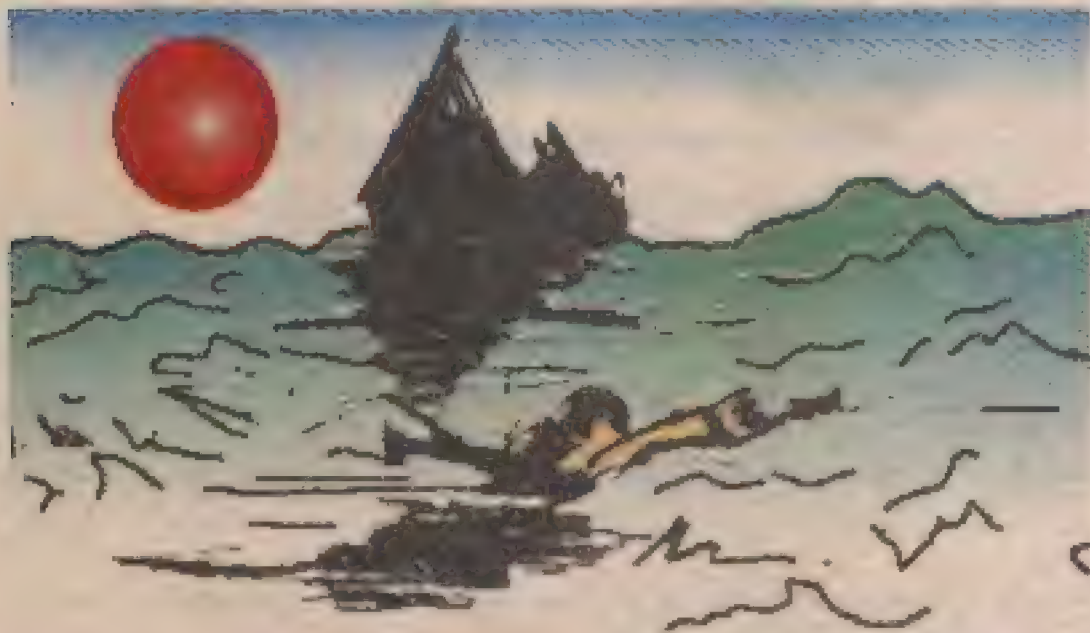
ومرت ساعات عديدة حتى كان (بودن) وأسرته قد وصلوا إلى المنتجع الهادئ وغادروا السيارة إلى البيت الصغير الخاص بهم والقابع على مقربة من شاطئ النهر الساكن ، وفى اللحظة التى اعتقد فيها (سام) أن متاعبه مع (كادى) قد توقفت ، كان الأخير يبدل ملابسه داخل إحدى الكبائن الموجودة على الشاطئ الخاص ، ويستعد لمواجهة قد تكون الأخيرة مع (بودن) وأسرته .

وبدأت المواجهة حين بدأت العاصفة بصورة غير متوقعة مع مغيب الشمس ، وأصاب الرعب آل (يودن) حينما تحرك بهم اليخت إلى داخل النهر العاصف ، برغم أنه مشدود إلى الشاطئ بحبل سميك ، وخرج (سام) يستكشف الأمر ليجد الحبل سابحاً في الماء وقد قطعه أحدهم من نقطة أقرب إلى اليخت منها إلى الشاطئ ، وهذا لا يعنى إلا شيئاً واحداً ، ارتجف لتصوره جسد (سام) الذى غمرته الأمطار الغزيرة .. والتفت الأيدي الفولاذية حول عنق (سام) تجذبه إلى أعلى اليخت لتقييد يديه وقدميه بصورة تشل حركته تماماً .

وفى الداخل لعبت الهواجس بفكر (لى) و (دانييل) ولكن مخاوفهما لم تستمر طويلاً ، إذ تحولت إلى حقيقة بشعة أشبه بالكابوس ، حينما دفع (ماكس كادى) باب الكابينة بعنف وألقى أمامهم جسد (سام) المقيد وانطلقت صرخات (كادى) الهستيرية العاصفة تتوعد (سام) وأسرته بدفع الثمن ، وبدأ (ماكس كادى) فى تلك اللحظة كمن فقد عقله .

وفجأة أخذ القارب الذى توغل فى عمق النهر يهتز بشدة كريشة فى مهب الريح يتيح لـ (دانييل) فرصة ذهبية، فقد اختل توازن (ماكس) وسقط على الأرض فاستطاعت (دانييل) أن تسكب عليه مادة حارقة وتشعل فيه النار ، وخرج (كادى) من الكابينة تسبقه صرخاته ليلقى بنفسه

فى النهر .. واشتدت العاصفة ، وعاد (كادى) بوجهه محترق
 وقلب موتور ، وأخرج من طيات ملابسه (كالبشاشات)
 حديدية من تلك المستخدمة فى عمل الشرطة ليقيد (سام)
 إلى أحد الأعمدة المعدنية المنتصبة فى اليخت ، وساعدت
 الظروف آل (بودن) مرة أخرى ليخسّل توازن (كادى)
 ويتحطم اليخت فى تلك المرة على صخور النهر ، ويسقط
 الكلابش الحديدى من يد (ماكس) إلى يد (سام) الذى ينتهز
 الفرصة ويتمكن من تقييد (كادى) إلى العמוד المعدنى
 ويهبط اليخت إلى الأعماق شيئاً فشيئاً ، ويهبط معه (كادى)
 بينما استطاع (سام) و (لى) و (دانييل) السباحة إلى
 الشاطئ ، ونجت الأسيرة من (ماكس كادى) الذى لم تخل
 أحلامهم ليلة واحدة بعد ذلك اليوم منه .



لصوص لكن أغبياء



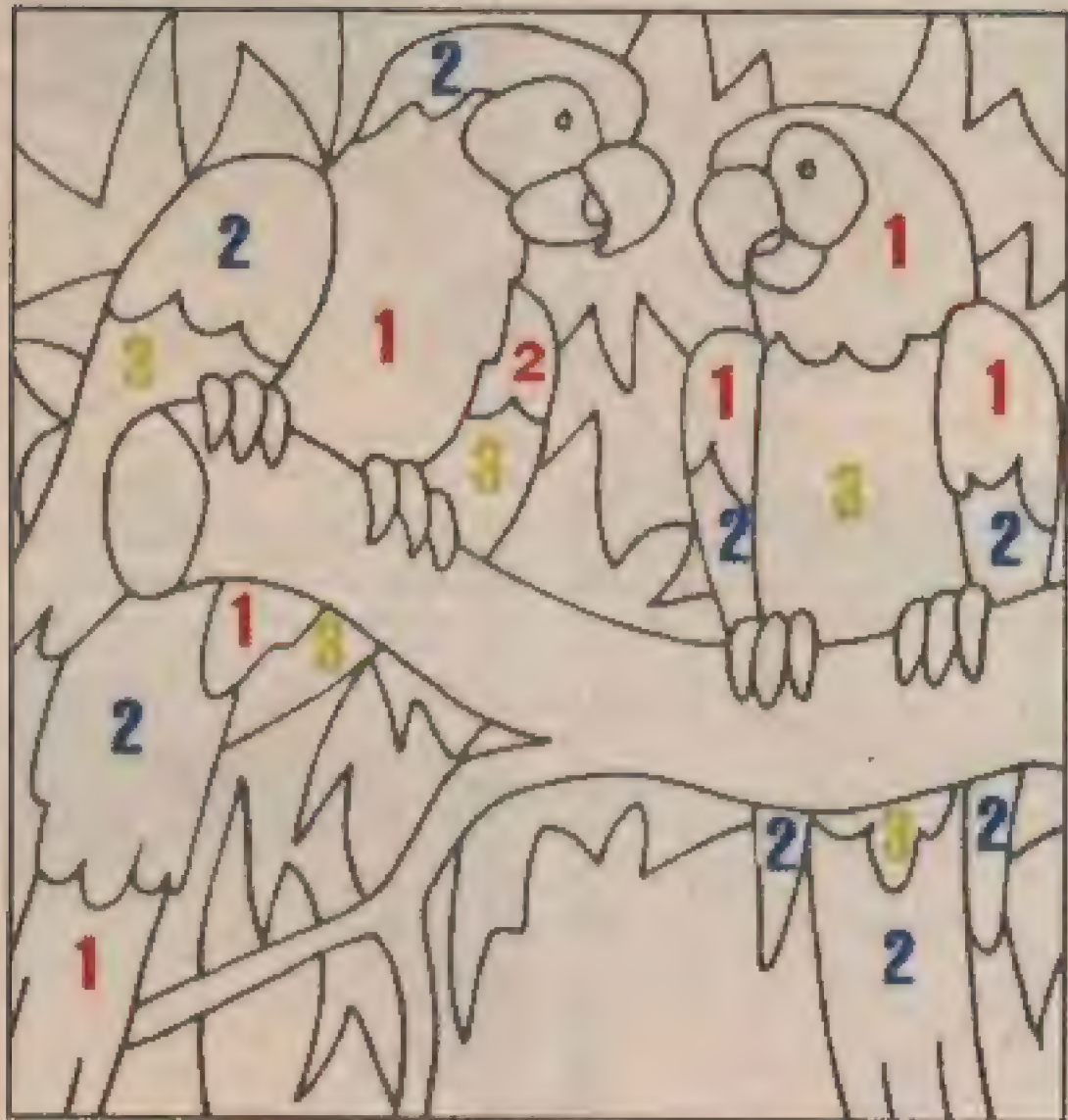
* حدثت هذه القصة في الواقع *

فقد هاجم لصان أحد المنازل الراقية شمالي إنجلترا ، واستطاع أن يحملا معهما ما خف حمله وغلا ثمنه ... وقُبيل انصرافهما وجدا (كاميرا) فقاما بالتقاط صور ل نفسيهما من أجل التسلية .. وفي أثناء هروبهما سقطت منهما الكاميرا ...

عند تحميص الفيلم ، لم يستغرق البوليس وقتا طويلا للقبض على اللصين الغبيين !!

74 - من أشهر المصايف العالمية ويوجد في بلغاريا :

أرقام وألوان



لون : 1 - أحمر . 2 - أزرق . 3 - أصفر .
بالوانك الخاصة جداً .

الغريق !



کو تو موتو

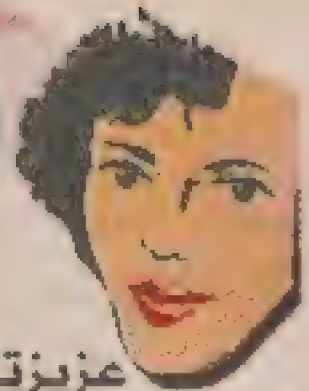


أنا جاي أنقذك !





الصفحات الناعمة



عزيزتى قارئة سماش

لم يكن من المعقول ولا المقبول أن يتجاهل « سماش »
 النصف الحلو للمجتمع ..
 لم يمكن من اللائق أن يصدر « هكذا » كما هو دون
 أن يهمس فى أذن قارئاته الجميلات ..
 إنها همسات عديدة ...
 تهتم بجمالك ...
 برشاقتك ...
 بمسئولياتك المنزلية ...
 أقرئى الصفحات الناعمة ...
 كلمة كلمة .. وسطراً سطراً ...
 وثقى بأن كل كلمة فى الصفحات الناعمة هى زهرة
 جميلة ونصيحة غالية ... مخلصة ... عملية ..
 ويسرنا أن تكتبى لـ « سماش » برأيك ، واقتراحاتك
 وإسهاماتك وتضعى على المظروف كلمتى « الصفحات
 الناعمة » والآن .. لنبدأ معاً .. صفحات ناعمة .

البنت الواعية !

لكي يقال عنك في المستقبل إنك (ست بيت) واعية .. يجب أن تبدئي منذ الآن أن تسعى لكي تصبحي .. (البنت الواعية) ! وإليك هذه النصائح المفيدة جداً :

- * تحتفظ البطاطس بالماء الذي بداخلها إذا قطعت بالطول .
- * لتنظيف الحوض ضعي بعض المسحوق على قشر الليمون .. ونظفي به الحوض .
- * لتنظيف فرشاة الشعر من الدهون العالقة بها .. اغسليها في الماء الدافئ المضاف إليه نشادر !
- * لسرعة إزالة بقع الدم .. انقعي الملابس في ماء بارد مضاف إليه منظف .
- * لإزالة بقع الشاي والقهوة فور سقوطها على الملابس .. انقعيها فترة في مياه باردة ، ثم اغسليها كالمعتاد بالمسحوق .
- * لإزالة البقع الدهنية تغسل في ماء ساخن جيداً .
- * لإزالة بقع الحبر اضيفي إليها قليلاً من الزبادي واتركيها فترة ، ثم اغسليها .



الدليل الذهبى للأناقة :

الأناقة هدف كل فتاة .. واختيارك لملابسك وألوانها عنوان تلك الأناقة

لذلك فعليك يا صديقتى أن تحسنى اختيار ما يناسبك .. وليس ما يتمشى مع (الموضة) التى تاتى غالباً من بلاد الغرب التى تختلف اختلافاً كلياً عن بلادنا العربية من ناحية العادات والتقاليد والظروف الاجتماعية ..



وإليك هذه الملاحظات الهامة :

- * الأقمشة ذات النقوش الواسعة والعريضة تناسب النحيفات فقط .
- * الديكولتية يضخم حجم الصدر ، لذلك لا يناسب الممتلئات .
- * الكشكشة والفيونكات الكبيرة تناسب النحيفات .
- * كذلك الياقات المرتفعة أيضاً .
- * والبنطلون ذو الأرجل الواسعة .
- * إذا كنت قصيرة فاخترى الملابس ذات الخطوط المستقيمة .
- * القائرات ذات القطعتين لا تناسب القصيرات .

أسئلة البنات

الاحظ أن عيني تؤلمني بعض الشيء بعد استيقاظي من النوم في أغلب الأحيان .. فما السبب ؟

سامية فؤاد - دمنهور

- في الأغلب أن خروجك من غرفة نومك إلى غرفة مضيئة مباشرة هو السبب في الألم الذي تشعرين به ؛ لأن حدقة العين تضيق بشدة بعد ما كانت متسعة ..
وجربي أن تنتظري في غرفتك لمدة ثلاث دقائق بعد استيقاظك حتى تتعود عيناك على الرؤية .

* * *

قالت لي صديقتي (غادة) إن (هبة) لا يعجبها مظهرى ، كما أنها تضيق بوجودى فى أى مكان .. لهذا فأنا فى حالة نفسية سيئة .. هل أواجهها ؟

هالة فاروق - الهرم

- أولاً يا (هالة) لا تغضبى من (هبة) ... بل يجب أن تصبى غضبك كله على (غادة) ... لأنها كصديقة مشتركة بينك وبين (هبة) .. ما كان لها أن تنقل لك ما قالت (هبة) ... فأنت غير متأكدة من أنها قالتها فعلاً ،
كما أن الله سبحانه - ينهى عن السعى بين الناس بالنميمة .

* * *

إتيكيت

(الإتيكيت) هو فن اللياقة والذوق في التعامل مع الآخرين ، وهو دليل التحضر والرقى ... إليك هذه الملاحظات الهامة :

* لا تكذبي محدثك أو تقاطعيها ...

على سبيل المثال : لو قالت رأياً يخالف رأيك الشخصى فلا تقولى لها إن رأيك خطأ .. بل يمكنك أن تقولى إن هناك رأياً آخر يقول كذا ...

* كوفى مرنة ... واقبلى نقد الآخرين لك - إذا كان بعيداً عن التجريح - فهذه الصفة تساعدك على التخلص من عيوبك أولاً فاولاً .

* لا تتدخلى فى حديث خاص بين اثنتين ... حتى لو كانتا صديقتين لك ، فمن الممكن أن يكون الحديث الدائر بينهما سراً لا ينبغى لك أن تطلعى عليه .

* إذا شرعت فى شراء شىء من متجر ، فلا تترددى طويلاً فى المفاضلة والاختيار بين الأشياء ، واحسمى أمرك سريعاً ، حتى لا تعطلى البائع ، وتفقدية الثقة فى . بعد نظرك .

اختبار نفسي للبتات

كيف تنظرين إلى الجمال ؟
بماذا تقيمينه ؟

هل هو بجمال الملامح ؟ أم بجمال الروح ؟ أم أن
هناك مقاييس أخرى له ؟
أجيبى عن هذه الأسئلة :

1 - من هى الجميلة ؟

(أ) شعرها ناعم وبيضاء ذات عينين واسعتين ؟
(ب) أنيقة الملابس مع البساطة ؟

2 - الجمال :

(أ) هبة من الله - سبحانه - ؟
(ب) من الممكن اكتسابه بسهولة ؟

3 - فى النادي :

(أ) هل تمارسين رياضة ما ؟
(ب) تذهبين للاجتماع بصديقاتك واستعراض ملابسك ؟

4 - المصروف الذى تحصلين عليه :

(أ) هل تنفقينه على الشيكولاتة والحلوى ؟
(ب) تشتيرين به بعض الأدوات الدراسية ؟

5 - الفوطه والمشط وفرشاة الشعر التى تستخدمينها :

79 - كان الشاعر الفرنسى «سولى برودرم» أول من يحصل على نوبل فى الأدب ، ففى كان ذلك ؟

(أ) خاصة بك وحدك ؟

(ب) تستعملها معك والدتك أو أختك ؟

6 - شعرك الطويل :

(أ) تتركينه على سجيته (بدون عمل فورمة) ؟

(ب) تعملينه (ذيل حصان) أو صغيرة ؟

7 - شعرك القصير :

(أ) (تنكشينه) (كانيش) مثلاً ؟

(ب) تسرحينه بعناية ؟

والآن أعط نفسك درجة واحدة للإجابة عن الأسئلة

ب (أ) ، ودرجتين عن الإجابة ب (لا) ثم انظري صفحات الحلول .



الأيدي الناعمة

عزيزتي حواء الصغيرة ...

إذا كانت البشرة عنواناً للجمال ، فالأيدي عنوان للأناقة ،
والعناية بالأيدي يعكس بدون شك عنوان شخصيتك !
وتلك العناية تحتاج إلى أشياء بسيطة يجب أن تحرصى
على اقتنائها والتمسك بها ، ومنها ما حرصت (سماش) على
أن تقدمه لك :

* احرصى على ارتداء قفاز من البلاستيك عند القيام
بالأعمال المنزلية المرهقة للأيدي مثل غسيل الأطباق والملابس .
* انتقى الصابون الجيد لغسيل يديك واحرصى على
تجفيفها جيداً بفوطتك الخاصة .
* دلكى يديك بعصير الليمون بين حين وآخر على مدى
الأسبوع .

* إذا كانت يداك تعانيان من الجفاف غير العادى ادهنيها
مرتين في الأسبوع بزيت الزيتون الدافئ .

* لجمال يديك دائماً اخلطى ملعقة من الكريم الرطب مع
ملعقة من عسل النحل وقليل
من زيت اللوز ودلكى يديك بهذا
الخليط لمدة 5 دقائق ثم جففى
يديك بمنشفة دافئة واحتفظى
بهما فيها لمدة 5 دقائق أخرى
وسوف تدهشك النتيجة !!



البطاطس بالبيض



● المقادير :

- 1 ك بطاطس 6 بيضات
4 ملاعق كبيرة مبشور الجبن
4 ملاعق زبد 1 كوب لبن حليب -
ملح وفلفل .

● الطريقة :

تُسلق البطاطس وتُقشر وتهرس

مع إضافة اللبن والزبد عليها . يدهن القالب بالزيت القليل وترش الجبنة المبشورة ، ثم أضيفي البطاطس ، وضعي البيضات في الثقوب الستة ثم ضعي قليلاً من الزبد فوق كل بيضة وقليلاً من الجبن المبشور أيضاً ، ثم ضعي القالب في الفرن الساخن لمدة عشر دقائق ، ثم أخرجي القالب من الفرن بعد هذه المدة ، واقلبيه في سرفيس محلى بخضار سوتيه أو محاط بالطماطم والجزر والبصل المتبلين بالفلفل والملح .



حتى الكلاب !!



نُشر هذا الخبر في إحدى الصحف الأمريكية :
 « يؤكد الأطباء البيطريين في الولايات المتحدة أن الكلاب
 أيضاً تُصاب بانهايار عصبى » .
 ويمضى تحليل الخبر فيذكر أن العلماء لاحظوا أن
 الكلب الذى يجلس أمام التلفزيون يصاب بانهايار
 عصبى فى نهاية الأمر ! وقد تم فعلاً تسجيل عدد كبير
 من حالات الانهايار العصبى للكلاب ...
 ■ تعليق سماش : إذا كان هذا يحدث للكلاب عند
 مشاهدة التلفزيون الأمريكى ...

فهذا دليل على أنها كلاب مثقفة جداً !!

هواة المراسلة

سماش يضع نفسه تحت أمركم وخدمتكم ..
إلى كل فتى وفتاة ..

إلى طالبي المتعة البريئة والسفر عبر الأوراق ،
وتبادل المعلومات والهدايا الرمزية في كل مكان .. في
سوريا ، في العراق ، في مصر ، ولبنان ، والإمارات ،
والسعودية ، والكويت ، وليبيا ، وكل البلاد العربية
الشقيقة ..

أرسل اسمك وصورتك مع كوبون هواة المراسلة
(في الصفحة قبل الأخيرة من « سماش ») وسوف تجد
صورتك تجاور صورة أصدقائك وصديقاتك على
صفحات .. « سماش » فإلى اللقاء !



الاسم : حسن عبد الله السعيد
 السن : 16 سنة
 الهوايات : ممارسة رياضة الملاكمة
 - سماع الموسيقى الكلاسيك
 والأغاني القديمة - القراءة -
 المراسلة .



(يرغب في مراسلة فتاة من مصر وباللغة
 الإنجليزية إن أمكن) .

العنوان : 2 ش حسين حجازى - عزبة دولار -
 محافظة الجيزة - الرقم البريدى 12351

الاسم : عصام صلاح الدين عبد
 الحميد (الشهير بعصام الشبلا)
 السن : 16 سنة
 الهوايات : القراءة والمراسلة .
 العنوان : 61 ش صفية زغلول
 محطة الرمل - الإسكندرية .



• أحمد فريد عبد الله رشوان - 16 سنة ، يهوى قراءة
 الكتب الأدبية والخيال العلمى وممارسة الرياضة -

عنوانه 21 ش عمران - أرض جوزيل - المديح - السيدة
زينب - القاهرة .



الاسم : محمد جلال أحمد سليمان

السن : 13 سنة

الهوايات : الرسم والزخرفة

والقراءة وكرة القدم

والكمبيوتر وجمع

الطوابع والسباحة والمراسلة .

العنوان : 10 ش حسنى السيد

المتفرع من مصر والسودان - القاهرة .

الاسم : أحمد فتحى حسن شاهين .

السن : 15 سنة .

الهوايات : المراسلة - القراءة - الرياضة البدنية -

التمثيل - الصحافة .

العمل : طالب بالثانوية العامة بمدرسة

الورديان الفنية المتقدمة .

العنوان : 1 شارع سوق راتب - المنشية -

الإسكندرية .



الاسم : هيثم رضا إبراهيم .
السن : 16 سنة .

الهوايات : قراءة الكتب العلمية -
لعب كرة القدم -
المراسلة - الشطرنج .

العنوان : 3 شارع 26 متفرع من

شارع الاعتماد - المنيرة - امتداد شارع
الوحدة - امبابية - محافظة الجيزة .



الاسم : محمد عبد الخالق
محمود الصفتي .
السن : 14 سنة .

الهوايات : القراءة والمراسلة .
العنوان : محافظة القليوبية -

شعبين القناطر - ش
محمود الصفتي -
خلف الوحدة الزراعية .

الاسم : نزار الفارسي - 15 سنة
الهوايات : القراءة والمراسلة .

العنوان : الجمهورية التونسية - القيروان - شارع
ابن الربيب - حومة سيدي سعد عدد 57

83 - النيل هو أطول أنهار العالم فما هو أعرضها ؟



الاسم : مصطفى محمد أنيس .

السن : 18 سنة .

الهوايات : القراءة (خاصة فلاش

وسماش ومغامرات

فلاش) والمراسلة .

العنوان : جمهورية مصر العربية -

محافظة الغربية -

المحلة الكبرى - المنشية الجديدة -

ش دار السلام .

للتعارف



تامر بخيت

السن : 17 سنة -

11 ش أنيس داوود -

شبرا مصر - القاهرة



على عبد الفتاح

أبو النور - بركة

السبع - المنوفية



● (سماش) يشكر صديقه العزيز
(هيثم هانى محمود النبراوى)
الطالب بكلية الآداب قسم الاجتماع ..
ويتمنى أن يراه فى أعلى المناصب
قريباً إن شاء الله .. وهذه بيانات
(هيثم) لهواة المراسلة :

الاسم : هيثم هانى محمود النبراوى .
السن : 23 سنة .

المهنة : طالب بكلية الآداب قسم الاجتماع .
الهوايات : القراءة والمراسلة

العنوان : القليوبية - بنها - ش النبراوى ج . م . ع .

- كما يشكر الصديقة (أميرة) ويعتز بصداقتها ، وإلى
الأصدقاء بياناتها كهواية للمراسلة :

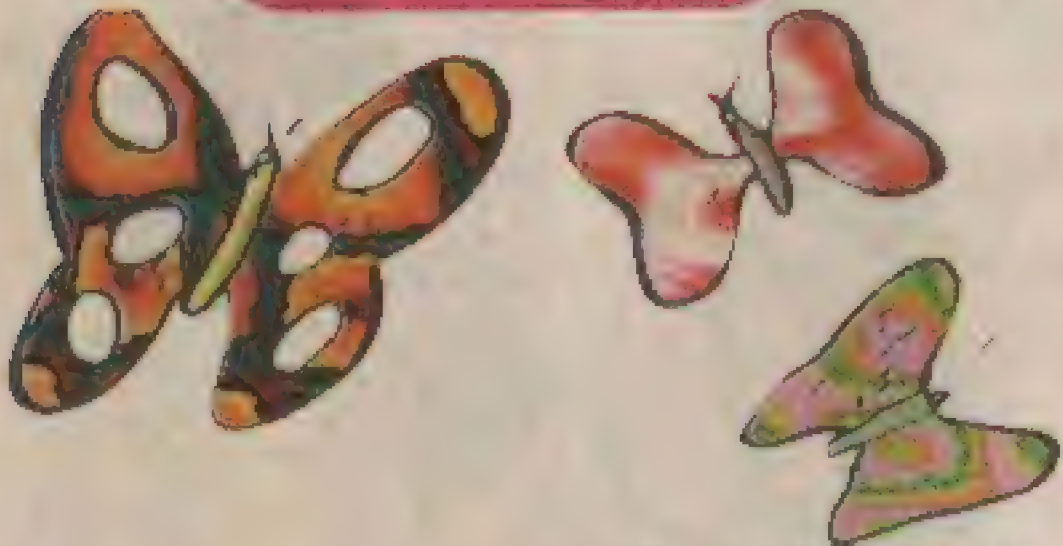
الاسم : أميرة سعد فتحى إسماعيل .
السن : 15 سنة .

الهوايات : القراءة والمراسلة .

العنوان : 7 ش مدرسة أحمد لطفى السيد - محطة
المساحة - الهرم - جيزة .

رقم بريدى 12111

أرق طائفة !



هل هناك كائن فى رقتها ؟

بالتأكيد لا .. كيف .. ونحن نضرب المثل بها إذا قصدنا
(الرقة) ١٩

برغم ذلك يا صديقى ، فإن الفراشة بما فيها من ألوان
زاهية جميلة تدل على روعة صنعة الخالق سبحانه
تستطيع الطيران لمسافات طويلة جداً !

فلبعض أنواع الفراش هجرة سنوية يقطع فيها آلاف
الأميال فوق البراري والجبال والوديان !

كذلك هناك أنواع أخرى تقطع هذه الأميال فوق
المحيطات !! إنها تهاجر بحثاً عن الدفء ، وتعود إلى
مواطنها مع اقتراب الشتاء !

هل تتخيل يا صديقى أن هذه الحشرة الرقيقة التى
لا تتحمل أن يمسكها أحداً بأصبعه لديها هذه القوة المذهلة ؟
سبحان الله .



هناك أربعة تفاصيل غير منطقية في هذا الرسم .
فما هي ؟



كم طائرا مختلفيا في هذه الصورة ؟

المربع الصحيح



مربع واحد فقط هو الذي ينطبق على الرسم . فما هو ؟

هاني



اختراعات مناسبة للمجتمع !



الإشاعات تضر بالمجتمع .



يوجد في هذا الرسم 3 تفاصيل غير منطقية . فما هي ؟

أين الكرة ؟



لقطة من مباراة ساخنة بين ألمانيا والمجر .. هل
تستطيع أن تحدد مكان الكرة ؟ هل هو رقم 1 أم رقم 2
أم رقم 3 ؟

هواة الرسم



2 - أضف العين والأذن
والأنف والفم .



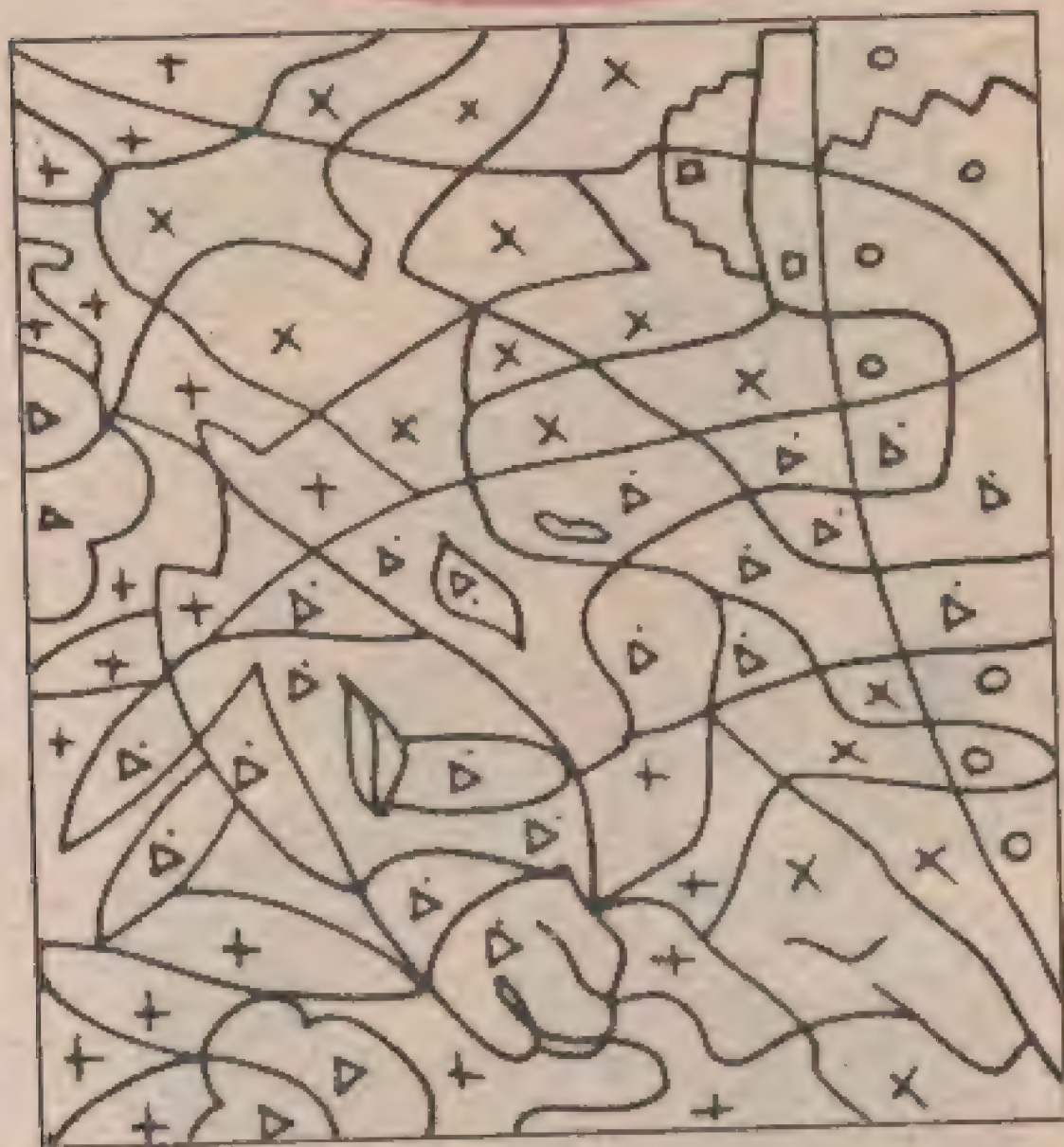
1 - ارسم الدائرة
وهذا الشكل .



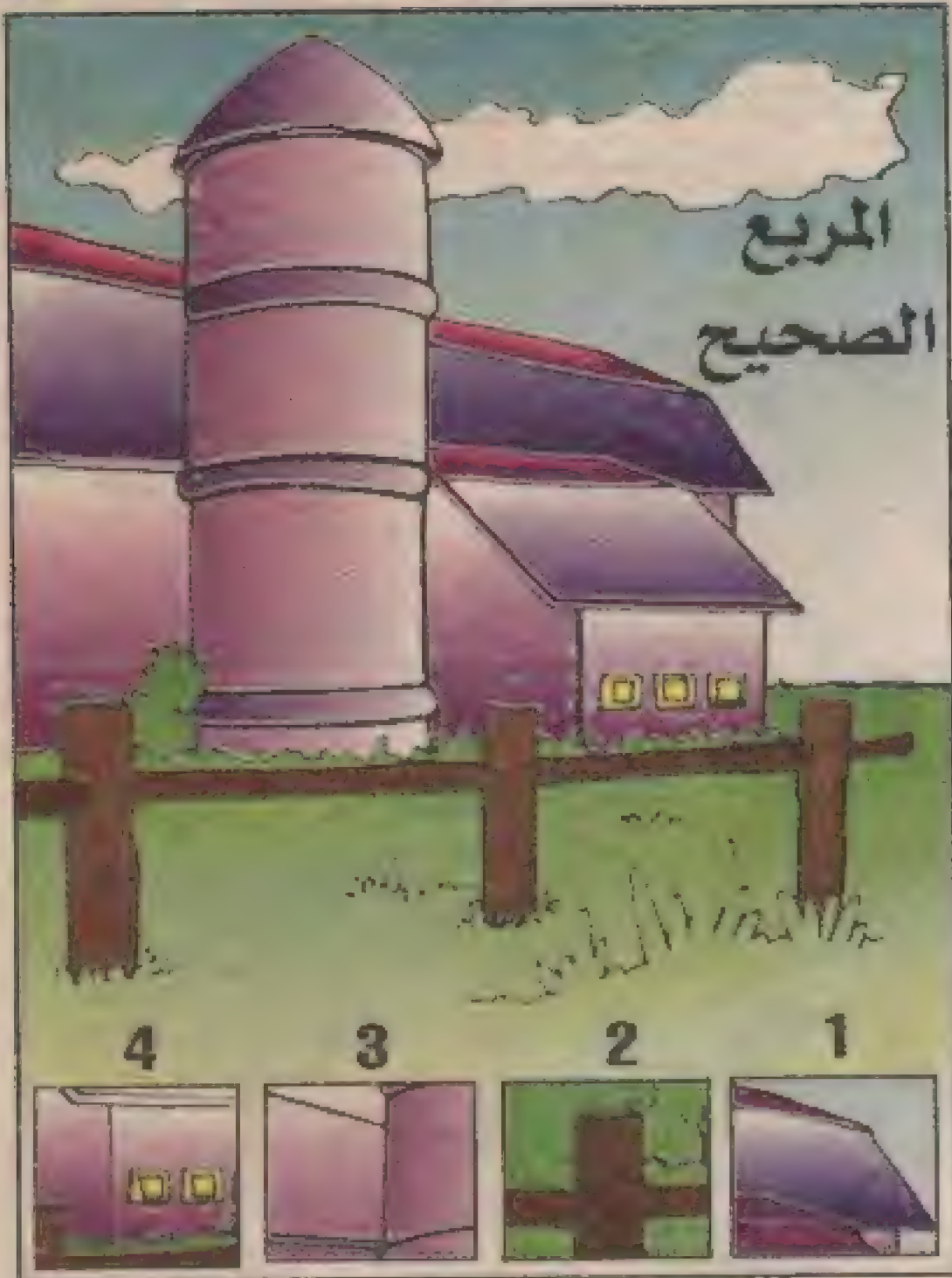
3 - ارسم الأرجل والرقبة . 4 - ضع الذيل والشارب
والنقط السوداء .



التلوين بالعلامات



لون : + أزرق ، x أخضر غامق ، o أخضر فاتح ،
 □ برتقالي ، ∇ بني ، ∇ أبيض .



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم . فما هو ؟

دودو والحب الإلكتروني !

مرحبًا بالإجازة الصيفية !



وداعًا مؤقتًا للاختراعات والأبحاث
العلمية !!



طبيعاً أنتم تتساءلون : وما العلاقة
بين الإجازة الصيفية والكف عن ممارسة
هوايتي العلمية ؟



يعنى فى الإجازة لا اجد
الحماس الذى يدفعنى
إلى الخلق والابتكار
كما يحدث فى فترة
الدراسة !!



طيب ما رأيكم فى أنى
لا أشتاق إلى ممارسة
هوايتى هذه إلا فى
أثناء الدراسة !



طبعاً هذا خطأ .. لذلك سأحاول الآن أن أخترع شيئاً !!



بعد عشر ساعات ...

أأأأأأ!

لم أفلح في اختراع أى شيء ... لا يوجد لدى دافع!



سأنازل إلى الشارع قليلاً .. فأنا أشعر بممل
فظيع ... أخشى أن يقتلني الممل خلال
شهور الإجازة ...



في الشارع ... التامل من صفات العباقرة .



دى خناقة !!



يا ساتر يارب ..

هه !!



خذ .. خذ ..

دى علشانك

آي

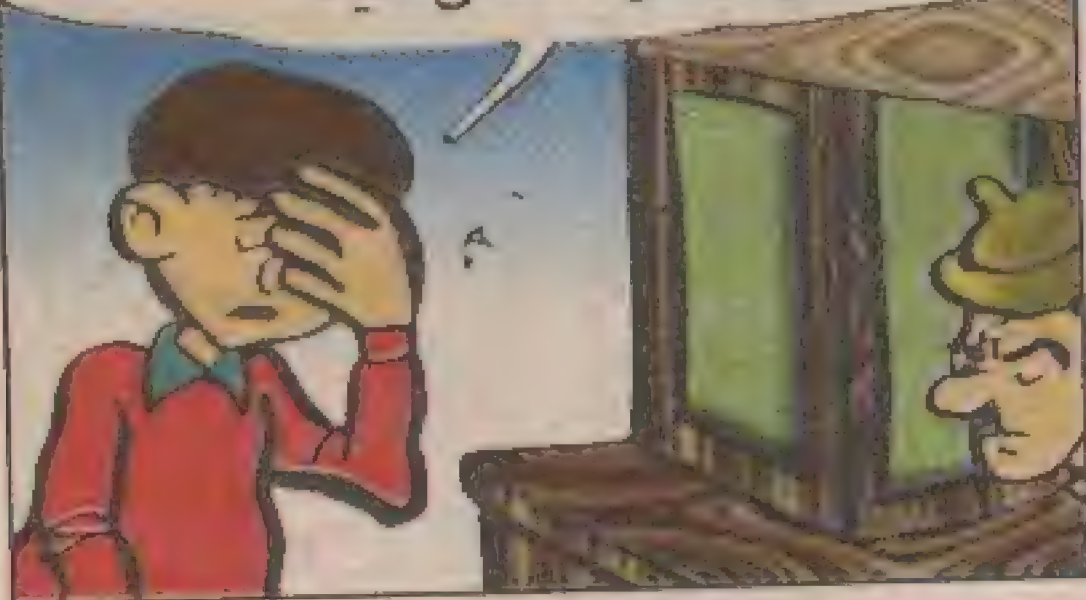
آي



أبعد بسرعة قبل ما تصيبنى لكمة ! أنا رجل
علم ... مش عضلات !



يا ساتر ... أنا محتاج لزجاجة غازوزة كي
تهدي من انفعالي قليلاً ..



من فضلك .. رجاجة شوييس ..



لكن أنا شايف
الفكّه قدامك
أهى !!



عشرة جنيّه ؟
معنديش فكّه ..



بقولك إيه .. معنديش فكه ..
مع السلامة بقي ..



إيه ده ؟ كيف يفتح
مثل هذا متجرا ..



أعوذ بالله !!





الولد قذف (قاترينة) المحل بالطوبية وجرى ...



إيه اللي جرى للناس ؟ .. اختفى الحب بينهم ..
الكل يتفنى فى إيذاء الآخرين ؟



عاد (دودو) إلى المنزل مشوش الذهن ...

ياترى ممكن العلم ينفع فى حالات زى دي ؟



وفورًا .. اتخذ (دودو) مكانه في معمله ..

سأحاول اختراع مادة تفسر الحب بين الناس ،
وتعيد العلاقات الإنسانية بينهم ...



بعد أسبوع ..

يا ااااا !! .. أخيرًا انتهيت

من اختراعى !!



اختراع مدهش !
سيغير مسار
البشرية كلها ...



هذا الـ (سبراي) إذا
استنشقه أحد سيظل
يحب الآخرين لمدة
أسبوع ..



أخرج الآن لتجربة الاختراع على المارة ...

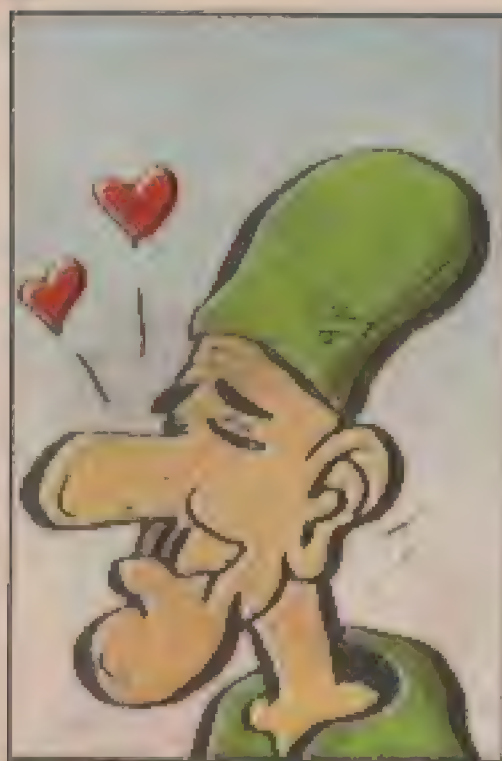


أجرب مع الراجل ده .. بسم الله الرحمن الرحيم .



فشششششش









يقولك إيه .. ماتمشيش وتسيبني كده ..
لازم أخدمك !



بحبك .. بحبك ...
بحبناك



وبعدين فى الواقعة
المهيبة دي !!



لمح (دودو) الأوتوبيس أتيا عن بُعد

ده الحل الوحيد .. أقفز في الأتوبيس

وأخلص منه ... أبوس

إيدك ...



بقي هي دي المحبة ؟

لو كنت ناوي تقسى ...

جافيني حبة حبة ...

ده

عن إيدك ...



وداخل الأوتوبيس .. أطلع المحلول

وأجرّبه في الأوتوبيس ؟



يارب ..



أرجو إن محدش
يلاحظ ..



وانتشر الغاز في الأوتوبيس ..



وقفز (دودو) من الأوتوبيس ليراقب
ردود الفعل عن بعد ..



استمّر (دودو) يركض خلف الأوتوبيس .. حتى ..

غريبة !! ليه
الأوتوبيس توقف ؟



لا والله .. لازم تاخدوا فلوس
التذاكر .. ده حقكم ! أبدا .. مش

ممکن .. الفلوس هدية
لك !

تسلل (دودو)
من مكان خفي ..
ليشاهد !



والقف عدد من الركاب حول السائق ..

لا والله ما تنعش نفسك .. إحنا ح نرق الأوتوبيس لحد محطاتنا ..



وترك الناس الأوتوبيس وجلسوا مع بعضهم
جلسات صفاء وحب !



بعد أن يئس (دودو) من عودة الركاب إلى
الأوتوبيس .. تركهم وسار على غير هدى ..

مش ممكن ردود الفعل عجيبة
جدا ..



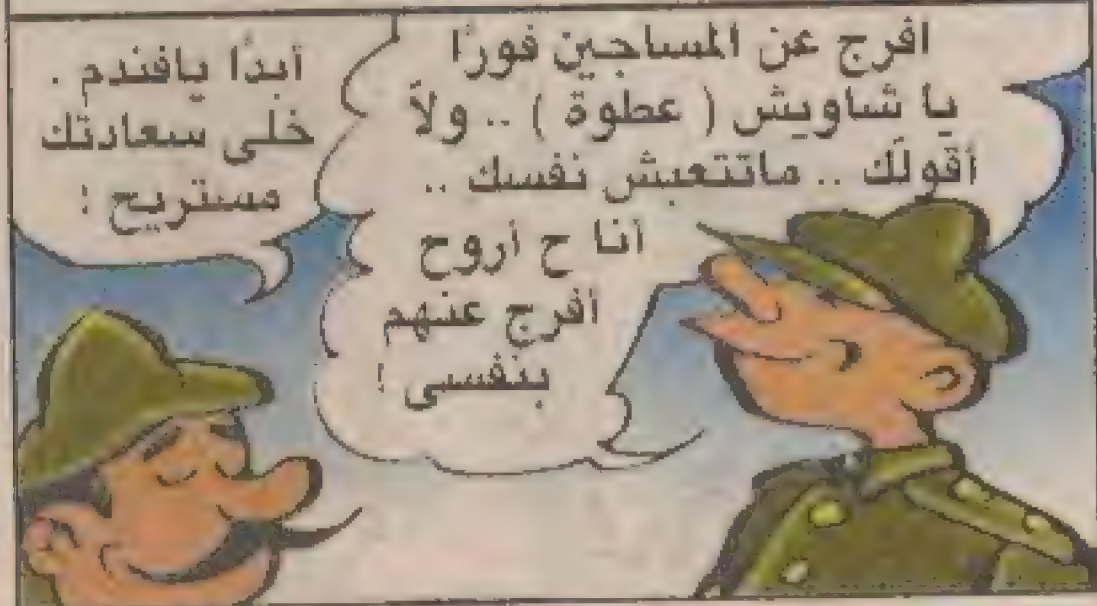
سجن أبى زعبل ؟ .. ممكن أرش عليهم رشّة
يمكن تسعد المساجين ..



تسلق (دودو) سور السجن بصعوبة
شديدة .. وبدأ يرش ..



وبدأت الرائحة تغزو مكاتب الضباط ، كذلك
(زنازين) السجناء !



أبدًا يا فندم .
خلي سعادتك
مستريح !

أفرج عن المساجين فورًا
يا شاويش (عطوة) .. ولا
أقولك .. ماتت عبش نفسك ..
أنا ح أروح
أفرج عنهم
بنفسي !

بالأحضان .. بالأحضان .. إحنا أسفين
جداً لأننا حبسناكم !!
أبدًا .. مش عاوزين
نخرج .. إزاي نفارقكم ؟



لا والله لازم تخرجوا !
ماحاولش .. أنا كان
محكوم على بسنة ..
والله لأقعد عشرة !!



أسرع (دودو) بالهروب !!

الحمد لله إن المساجين رفضوا يخرجوا !!



شيء
غريب !!

وفي المنزل .. للأسف .. فشل اختراعى فى نشر
الحب بين الناس .. وساد (البله) و (السفه) بدلاً
منه !! .. يبدو أن الحب الحقيقى بين الناس لا ينبع
إلا من داخل الإنسان !



سماش (جنس)

● أسرع (بدلة) في العالم :

يمكن 65 عضواً من أعضاء جامعة (ملبورن) الأسترالية ، من حياكة (بدلة) من الصوف تتكون من 3 قطع في زمن قياسي بلغ ساعة واحدة ، و 34 دقيقة ، و 33,42 ثانية ، وقد تم هذا في يوم 24 يونيو سنة 1982

والطريف أن القماش الصوفي الذي صنعت منه (البدلة) قد تم نسجه وحياكته من صوف الخروف الذي تم صيده توالاً وقد استغرقت مرحلة جزّ الصوف من الخروف دقيقتين و 21 ثانية فقط !

● أضخم إبريق شاي !

هو إبريق نحاسي ذو طراز قديم يبلغ طوله 0,9 من المتر ومحيطه 1,8 متر ، وسعته 90 لتراً .

وقد صمم خصيصاً لشركة (فيشر أندسن) المتخصصة في تجارة الخردوات سنة 1800 م .



● أكبر (خصر) لإنسان :

هو خصر (والترهدسون) من نيويورك بالولايات المتحدة الأمريكية .. وقد بلغ محيطه 302 سم بالتمام والكمال ! وقد كان وزنه وقت القياس 545 كجم !
والطريف أن الملكة (كاترين دي ميدسى) ملكة فرنسا (1519 - 1589) أصدرت قراراً يفص على ألا يزيد خصر أى سيدة فى البلاط الملكى الفرنسى على 35 سنتيمتراً !!

● بطلة الفئران :



تمتلك شركة (جلينتاريت ديستيلرى) المحدودة فى شمالى بريطانيا قطعة ملونة بألوان عظيمة ظهر السلحفاة ، وقد حصلت القطعة على العديد من البطولات ...

فقد أحرزت القطعة (توسر)

- وهى من مواليد شهر إبريل عام 1963 - على أرقاماً قياسية فى عدد الفئران التى اصطادتها طوال حياتها .. وبلغ عددها 28899 فأراً : أى أنها كانت تصطاد ثلاثة فئران يومياً طوال حياتها حتى توفيت إلى رحمة الله فى شهر مارس عام 1987

وقائع ضاحكة

■ فتح اللص باب البنك ، ودخل بعد أن تلفت يمنة ويسرة وتأكد أن الجو داخل البنك طبيعي تمامًا ... وتوجه مباشرة إلى شبك الصرف ، ووضع ورقة أمام الصراف مكتوب فيها :

(معى بندقية مصوبة نحوك ... ضع كل النقود فى ظرف ورقى) ...

قرأ المحاسب الورقة ، ثم كتب الرد :

(إننى لا أملك ظرفاً ورقياً) !

عندما قراها اللص ، ابتعد عن الصراف راكضاً ، وهو يقول لحظة واحدة .. أحضر الكيس الورقى من الخارج !



■ فى السيارة الدائرة أمام (السوبر ماركت) الفخم الذى يحتل موقعاً تجارياً مميزاً فى مدينة (نيويورك) ، جلس اللصوص الثلاثة فى انتظار ضالّتهم ، وما هى إلا دقيقة حتى خرج موظفان من (السوبر ماركت) يحملان حقيبة بلاستيكية ...

اندفع اللصوص مهدينّ الرجلين بمسدساتهم ، وطلبوا منهما تسليم الحقيبة التى تحتوى على إيرادات الصباح ...

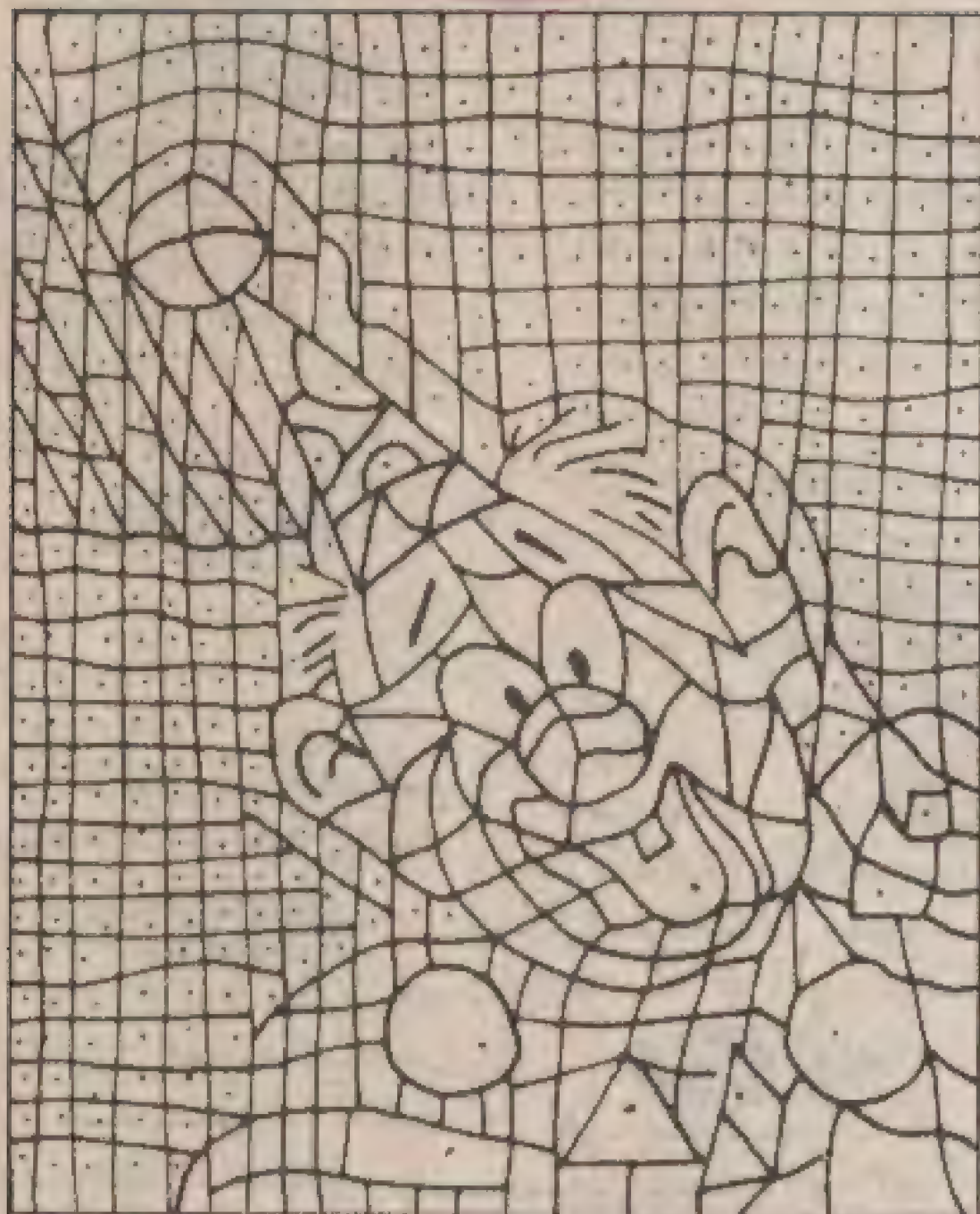
سلم الرجلان الحقيبة فى هدوء حفاظاً على حياتهما ، وعندما استقلّ اللصوص سيارتهم ، وانطلقوا بها ... كانت دهشتهم عظيمة عندما وجدوا أن الحقيبة تحتوى على بعض التفاحات وشطائر الزبد ، حيث كان الموظفان ينتويان تناول وجبة خفيفة فى الظهيرة خارج المحل !



بتعمل إيه يا (كوتوموتو) ؟



ظلال



ظلال المساحات المنقوطة لتقرى شكلاً جميلاً .



1 - أن تكون القصة مقتبسة

مع تمصير أحداثها .

2 - أن يكون لدى كاتبها خبرة

سابقة في مجال التفصيل

(يُفضل خريجو مدارس قيرا)

3 - أن يكون كاتبها من

راسبي الثانوية العامة أو

ما يعادلها .

4 - أن يتنازل عن حقوقه في

تحويل القصة إلى

مسلسل تلفزيوني من

خمسة أجزاء عدد حلقات

الجزء الواحد خمسون

حلقة .

وعلى السادة الذين تتوافر

فيهم هذه الشروط التوجه إلى

مقر الشركة خلال أسبوع من

تاريخه .. والله ولي التوفيق .

للبيع

● سيارة حديثة للبدل

بحمار حساوى (لظروف

أسعار البنزين والبرسيم) .

للداءات

● حماتى العزيزة ...

عودى إلى المنزل ... لقد طَلَّقت

ابنتك !

● ابنى الحبيب .. عُد

إلى منزلك .. استجبنا لطلبك

وبعنا التلفزيون !

للبيع

● كلب (بلاك جاك)

متربى ع الغالى ، سلالة أصيلة

(أبوه باشا) .

● بربطور (بمبه مسخس)

استعمال طيب لدواعى السفر .

مقاولات

● « الشركة العامة

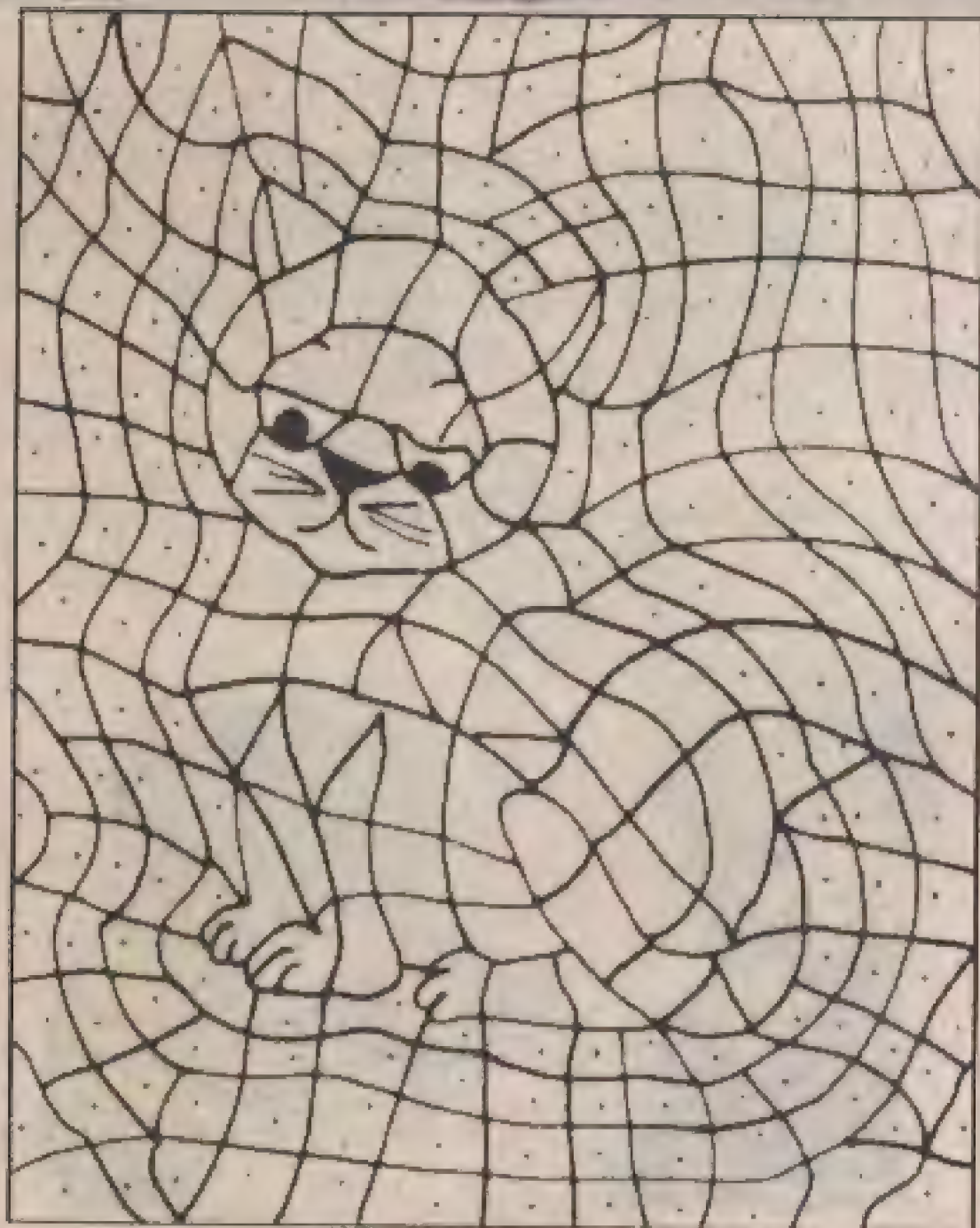
للمقاولات السينمائية » تعلن

عن رغبتها فى شراء قصة

تصلح لفيلم سينمائى روائى

بالشروط التالية :

ظلال



ظلل المساحات المنقوطة ليظهر لك حيوان أليف .

لموصد لله اغبياء !

دخل السارق (ريموند بيرلز) مصرفاً فرنسيًا ،
 مُهددًا الجميع بمسدس يحمله بيده ، وأمر الصرافين
 أن يضعوا المال في حقيبة ، ثم أغلق الحقيبة وأمر كل
 واحد أن يبقى مكانه ريثما يغادر المصرف ، لكن احداً
 لم يكتثرت بتهديده ، وبدلاً من وقوفهم ورفع أيديهم
 عاليًا ، قفزوا فوقه واستدعوا الشرطة !
 ولم يكن أحد خائفاً منه ، لأنه كان قد وضع مسدسه
 في الحقيبة بطريق الخطأ !

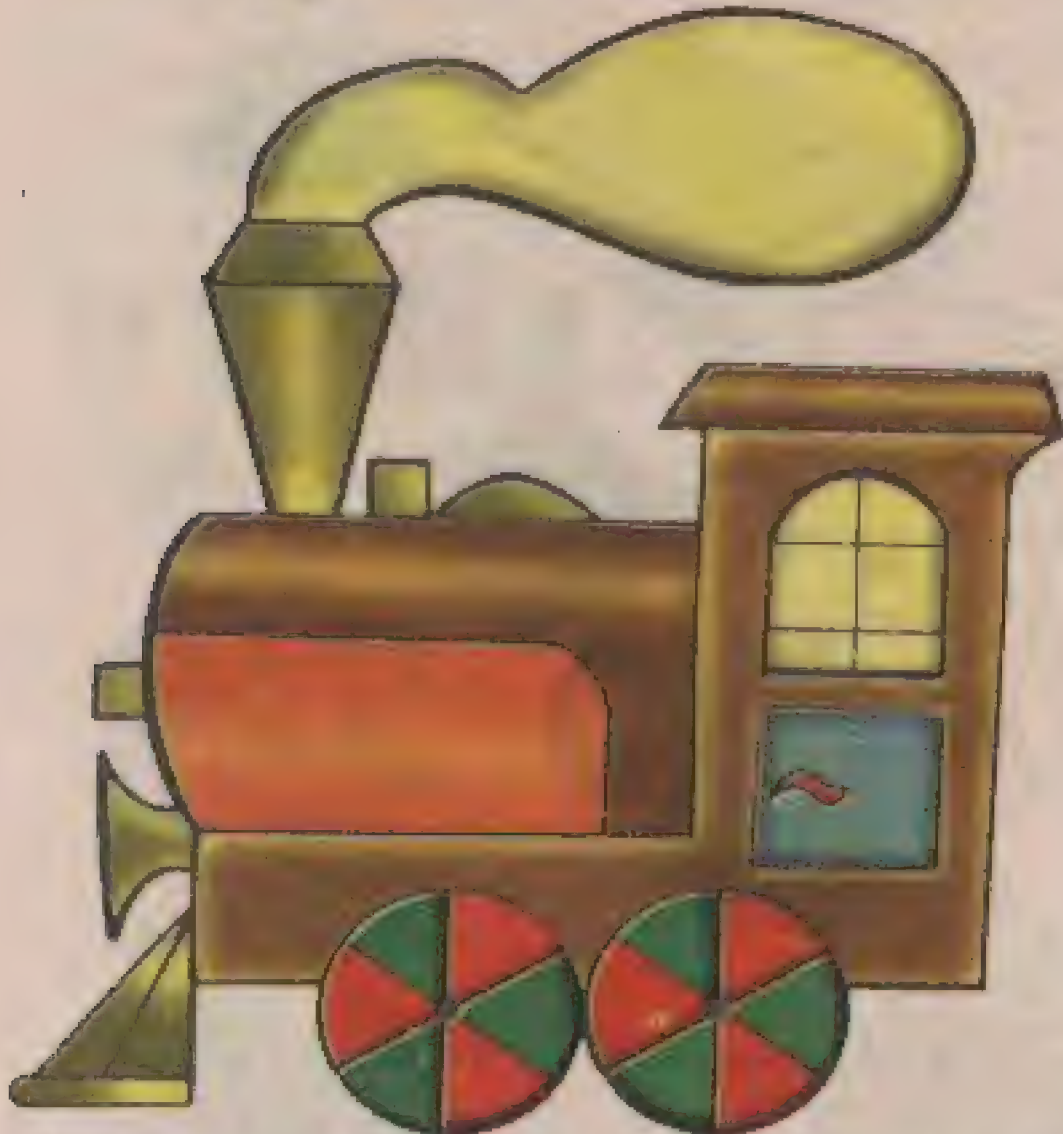


قوة الذاكرة !



انظر وتمعن في هذه الأشياء لمدة دقيقتين ...
 ثم أغلق الكتاب وحاول أن تحصيها شيئاً فشيئاً .
 أعط نفسك درجة لكل شيء تحصيه .

ابحث في الرسم



التفاصيل العلوية مأخوذة من الشكل . حاول أن
تعرف مكان كل منها .

أسرار النفس

هل ساءلت نفسك مرة عن معنى كلمة النفس ؟
 ربما تسمع هذه الكلمة وتفكر فيها بطريقة آلية ..
 فالنفس لا تخرج عن كونها « أنت » أو « أنا » ،
 ولا شيء أكثر من هذا ..
 لكنك بالتأكيد ستتعجب حين تعلم أن نفسك
 يمكنها أن تتمرد عليك !!
 كيف ؟ .. وهل النفس تملك الإرادة التي تجعلها
 توافقك أحياناً وتخالفك أحياناً أخرى ؟
 نعم ! فلنقرأ هذه القصة ونعود بعدها لنواصل
 كلامنا عن النفس .



الاضطرابات
 العضوية
 العقلية !









الاضطرابات العضوية العقلية

رأيت (فرغلي) .. الفلاح البسيط دخل المطعم الكبير وطلب أصنافاً من الطعام الفاخر ، وعندما طلب (الجرسون) منه أن يدفع حساب ما أكله ، رأيناه يدعى أنه المارشال (ديكولتيه) ... برغم أنه ليس هذا المارشال .. بل لا يوجد مارشال بهذا الاسم !!

والواقع أن (فرغلي) مصاب (باضطراب عضوى عقلى) ، وهذا الاضطراب قد ينشأ عن تلف فى خلايا المخ ، أو فى اتزانته البيوكيميائى . وهذا الاضطراب له أساس عضوى ، وهو التلف الذى ذكرناه ، لهذا فهو مختلف عن (الفصام الوجدانى الثنائى) الذى هو عبارة عن ردود أفعال وظيفية .

وقد ينشأ (الاضطراب العضوى العقلى) عن الصدمات الجسمية أو الانفعالية (كشرخ الجمجمة ، أو الارتجاج) ، وكذلك بسبب بعض القصور فى التغذية (كالبلاجرا) أو أمراض خلايا المخ (كنزيف المخ) ، أو العدوى (كالسيلان) . وهناك سمات عديدة للاضطرابات العضوية العقلية .. منها أنهم لا يعرفون من هم ، أو أين هم ، أو ما هو الوقت .. ويحدث فقدان للذاكرة بخصوص الأحداث القريبة والمألوفة ، ويحدث عندهم تدهور فى التفكير (حيث يجدون صعوبة فى التخطيط وفى التفاهم وفى الاتصال) .



سناء



أحمد



بكير



نادية

من يمسك سلسلة الكلب ؟ (أحمد) .. أم (سناء)
أم (نادية) أم (بكير) ؟

فعلًا حصل !

● أن مغنى الأوبرا العالمى (هانزهوتر) أخذ يتمشى على خشبة مسرح بيت الأوبرا الملكى فى لندن ، وهو فى غاية الدهشة من ضحك الجمهور المستمر والمتصاعد دون سبب واضح !
والواقع أنهم كانوا يضحكون عليه إذ اندفع من داخل الكواليس على خشبة المسرح مرتدياً عباءة ..
دون أن يلاحظ أن حمالة العباءة (الشماعة) مازالت مرتبطة بالعباءة على كتفه !



● أن لصنا لا يتميز بالذكاء الشديد ، قام بالسطو على بقال فرنسى وقد وقعت قبعته من على رأسه وهو يجرى ..
ونتيجة لأن اسمه وعنوانه مكتوبان على القبعة ، فلم يستغرق أمر القبض عليه وقتاً طويلاً !!

- إذا كنت من هواة السيارات ..
- إذا كنت تتابع أخبار السباقات والراليات في جميع أنحاء العالم ..
- إذا كنت تريد معرفة المزيد والمزيد عن كفاءة وقدرة أى نوع من أنواع السيارات ..

سماش أوتو

- إنها حلبة واسعة تنصارع فيها أحدث طرازات السيارات في العالم .. الأمريكى .. واليابانى .. والألماني .. وغيرها من الأنواع والطرازات القوية والفاخرة ..
- تابع « سماش أوتو »



إن كان للمستقبل سيارة ... فإنها (أيون) ..

لأنهم في الغرب
ليسوا (نعامًا) يدفن
رأسه في الرمال
ليهرب من مشكلاته ..
ولأنهم بلاد العالم
الأول - وليس الثالث
ولا التاسع - فقد



واجهوا مشكلة تلوث البيئة .. تلك المشكلة الخطيرة
والتي تهدد مستقبل البشرية كله ...
وبدأ كل ذي تخصص في البحث والتفكير في مجاله
لتقليل معدل التلوث بقدر الإمكان ..

وكانت (ION) هي المثل الحى لكل تلك المجهودات ...
إنها سيارة كهربائية صغيرة غير ملوثة للبيئة ...
إنها محاولات مجتهدة .. وإن كان لا يزال ينقصها
الكثير والكثير .. إلا أن الاحترام هو رد الفعل الحتمى
لمن أنتجوها .



ومن عيوب (ION) ثقل بطارياتها ، كذلك شاحن البطارية الذي يتطلب محطات خاصة يلزم لإنشائها أموال طائلة وأعداد قوة بشرية كافية للعمل في تلك المحطات ...

كما أن سعرها أغلى من السيارة التي تسير بالبنزين ... تبلغ سرعة (ION) القصوى 150 كم في الساعة ، ومدى سيرها بعد شحنها حوالي 150 كم تحتاج بعدها لإعادة الشحن ...

وتبلغ قوة محركها الكهربائي 27 حصاناً .

أما عن تصميمها الداخلي .. فحدث ولا حرج ! تكفي نظرة واحدة إلى (تابلوه) السيارة لكي تقتنع بذلك !!



السيارة اللعبة !!



المكعبات الصغيرة التي يلعب بها الأطفال ويكوّنون منها أشكالاً هندسية ومعمارية .. قام المهندسون في شركة (لوجو) المنتجة لهذه المكعبات بتصميم هذه السيارة باستخدام 650 ألف وحدة وفي زمن بلغ 4400 ساعة !

وهي سيارة 4x4 (دفع رباعي) بمحرك 8 سلندر ... وقد بلغ وزن تلك السيارة طناً كاملاً ! ولم يعثر الخبراء الذين قاموا بفحص هذه السيارة على خطأ فني واحد بها !

« شوماخر » الأسطورة !

جمع بين شيئين
لأول مرة ... فهو أول
الماني يحرز بطولة
عالم منذ أكثر من
عشرين عامًا ..



كما أنه الأصغر
عمرًا في هذا المجال !
وقد وُلد (شوماخر)
في 3 يناير عام 1969
لأب يعمل في مجال
التشييد ، ورغم ذلك
فقد ساعد ابنه ودعمه
في هوايته المكلفة في
بداية المشوار ...

وقد ابتسم الحظ
(لشوماخر) عندما
حظى بدعم بعض
رجال الأعمال حينما

عجز الأب - ماديًا - عن مواصلة هذا الدعم !

وفي عام 1989 تسابق في فئة فورمولا 3 الألماني
لصالح (فيلي فيبر) الذي وافق بعد ذلك على أن يعمل
كمدير أعمال لـ (شوماخر) .. وتوالى الانتصارات ...
الواحد تلو الآخر وأصبح اسم (شوماخر) هو مرادف
النصر عند مجانين هذه السباقات !

معايير اللياقة البدنية ١

(اللياقة البدنية) تعبير لا يجب أن يعرفه الرياضيون فقط .. بل إن كل إنسان يجب أن يكون (لائقاً بدنياً) حتى يحيا بصحة جيدة وبدون معاناة أو قصور ..

وهناك معايير للياقة البدنية منها يمكن أن تحكم على لياقتك ...

هناك خمسة عوامل أساسية يمكن من خلالها الوقوف على مستوى لياقتك ، ومن ثم تدارك الأمر لو أن هناك بعض القصور .

العامل الأول

القدرة على التحمل STAMINA

قد تضعك الظروف لاعباً في مباراة كرة القدم مع أصدقائك في رحلة مدرسية أو مع أقاربك في أثناء عطلة العيد مثلاً ...

فإذا بدأت في لعب الكرة مع فريقك ... هل تلاحظ بعد مرور عشر دقائق أن (نفسك) يكاد أن يتوقف ؟
أو أن قلبك قد تسارعت نبضاته بصورة يستحيل معها مواصلة اللعب ؟



العامل الثاني

المرونة SUPPLENESS

مثلاً إذا كنت تقوضاً استعداداً للصلاة .. وكان (الحوض) عالياً بعض الشيء ...

هل تجد صعوبة في رفع ساقك حتى تصل إلى مستوى الحوض ؟ أم أنك تستطيع أن ترفعها حتى مستوى رأسك ؟

إن سهولة حركة المفاصل ، وثنيها بلا مشقة علامة واضحة لمرونتك ، ومن ثم لياقتك البدنية .

العامل الثالث

STRENGTH القوة

ماذا عن قوتك العضلية ؟

هل ترفع الغسالة (الأتوماتيك) بسهولة ريثما
تنظف والدتك أسفلها ؟

هل تضغط على يد صديقك فى أثناء سلامك عليه ،
فتوجعه ؟ أم أنه هو الذى يفعلها ؟

هل تشدّ (السوستة) التى تستخدم لتمرينات
تقوية الصدر حتى آخرها ؟

احذر !

لو كانت قوتك العضلية
ضعيفة فيجب أن تتدارك الأمر
بالقيام بالتمرينات الخاصة
بتقويتها قبل فوات الأوان !



العامل الرابع

السرعة SPEED

تدل سرعتك في أثناء السباقات التي تعقدتها مع أصدقائك على مدى استجابة رد فعل مخك ، وعلى مدى توافق قدراتك العضلية العصبية .

العامل الخامس

المهارة SKILL

تتطلب أغلب الرياضات مهارات خاصة مثل تنس الطاولة - كرة اليد - المصارعة ، ولكي ينمى كل لاعب المهارة التي يجيدها فهو يعمل على رفع لياقته في نفس الوقت !

وقد أطلق على معايير اللياقة البدنية (5 X S) لأن حروف هذه المعايير تبدأ كلها بحرف الـ (S) وهناك بعض العوامل الثانوية :

* النوم الكافي ، والاسترخاء عند التعب .

* الغذاء الصحي .

الوزن وملاءمته لطول القامة ، كذلك لعمر الشخص .



وهو حاصل على درجة
الدكتوراه في علم الكيمياء
النووية . وحسبه الله ونعم
الوكيل .

فرص

● سيارة (كريسز) مو
1945 مرفوعة 45 سنة
لأعلى سعر ...
(الأذكيا يمتنعون)

● قبقاب باتيناچ ألماني
استعمال يوم واحد ، سعر
مغر ... الاتصال بمستشفى
العظام العام قسم العمود
الفقرى !

● (بيت العز) للبيع
لظروف الزمن القاسي ...

أجهزة

● (كركوركو) لأجهزة
الإنذار تعلن عن توافر دفعة
جديدة من أجهزة الإنذار ضد
سرقة أو ناس ولودرات الحكومة .

رخصة

● لراسبي الابتدائية
والإعدادية والثانوية
ومايعادلها معهد SMS
يؤهلكم لاجتياز الكشف
الطبي بالكليات العسكرية
ويعلمك قيادة السيارات
ويستخرج لك الرخصة في
أقل من ساعة .

ويؤهلكم لاجتياز اختبار
القدرات لكلية الفنون
الدميمة ، كما يؤهلكم لتعلم
فن الطهي والتفصيل
والسباكة والحدادة
والنجارة والعمارة وحصوة
في عين اللي ما بصليش ع النبي .

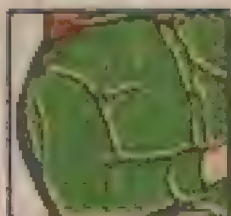
طلب عمل

● شاب صحته جيدة
يطلب عملاً كـ (بودي جارد)
أو (قبضاي) في أي كباره
من كبارهات شارع الهرم ..

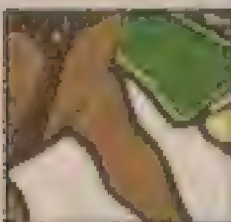
المربع الصحيح



1



2



3



4



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم .
فما هو ؟

لموصد لك اغبياء

انتظر (أرت ايستمان) حتى غادر كل الزبائن
المحل قبل أن يدخل لسرقة صاحب المحل ، أمسك
بمسدسه ، واقتحم المحل واضعاً قناعاً على وجهه ،
ولكنه كان قد أهمل شيئاً واحداً !
حين خطط لعمله ... لقد نسى أن
يفتح فجوتين لعينه اللتين كانتا
تحت القناع !

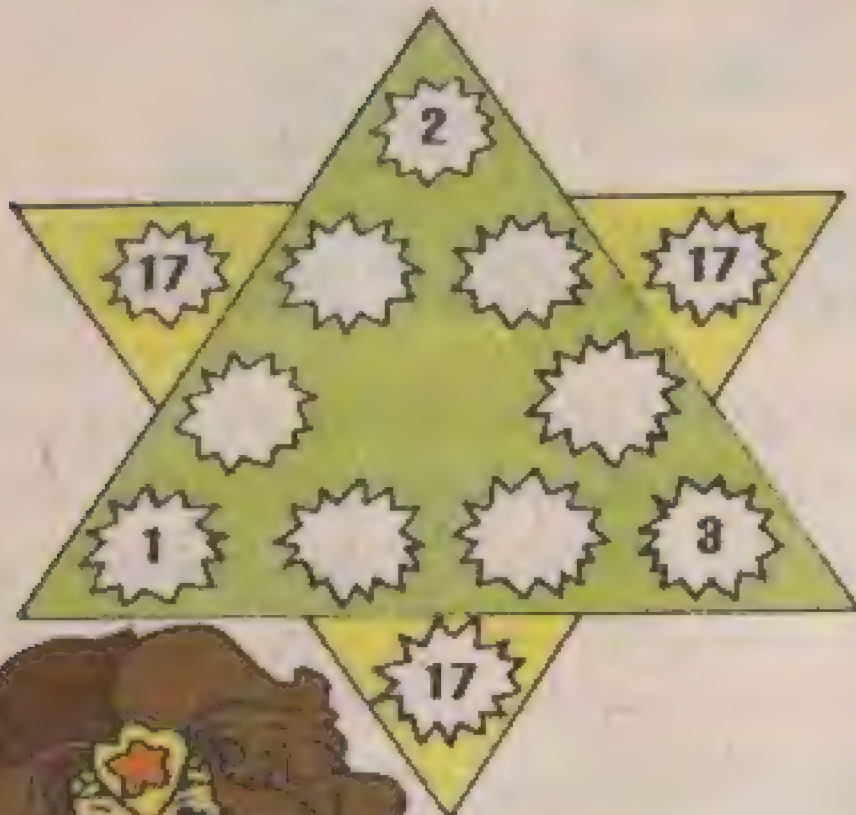


لهذا لم يستطع رؤية شيء ...
ومشى مضطرباً في المحل ...
فأضطر لرفع القناع
ليرى ما أمامه .

وكان هذا سبب معرفة صاحب
المحل إياه ...

وبالتالي إلقاء القبض عليه !!

النجمة العجيبة



هل تستطيع أن تجد الأرقام الصحيحة التي يكون مجموعها 17 في كل صف من هذه التي في داخل النجمة الكبيرة ؟



● الأستاذ خالد :

أرسلت لك عدة رسائل لـ (فلاش) الذي أستمع به أيما استمتاع ... لكن في الحقيقة هذه أول رسالة أرسلتها إلى (سماش) ... ذلك الكتاب الممتاز الجامع الشامل .

كما أبعث - خلال هذه السطور - باعتذار نيابة عن القارئ - وليس الصديق - أيمن محمود الحلواني عما صدر منه في (سماش پوست) رقم 5 ... وأؤكد أنه لم يقرأ (فلاش) ولا (سماش) !! واعتقد أن ما ذكره يعتبر إهانة لكل قارئ لهذين الكتابين الرائعين .

محمد عبد الخالق محمود الصفتي

شبين القناطر - قليوبية

- أنا لا أمانع في نشر أي من الرسائل التي تحتوى على النقد - حتى اللاذع منه - طالما في وجود الأدب واللياقة ...

وأشكرك يا (محمد) - وقد يعتقد بعض القراء
أنى نشرت هذه الرسالة لأنك قريب لى ...
ولكنى أقول لهم إنى لم أرك يا محمد من قبل ولا
أعلم ما هى جذور القرابة بيننا - لكنها مؤكدة حيث
إنى فعلاً من (شبين القناطر) !!

● أستاذ خالد الصفتى :

بعد التحية :

هذه أول رسالة أرسلها إلى أى مطبوعة وأخبرك
أنى أعجبت جداً بـ (مسرحة سماش) (أول شمة) ...
ولى سؤال : هل يمكننى إرسال فكاهاة أو قصة
قصيرة لـ (سماش) ؟

كريم السيد وحيد - إسكندرية

- مرحباً بإنتاجك يا (كريم) .

● أ. خالد الصفتى ... كل عام وأنت بخير

وبعد :

أهنئك على إصدار سلسلة (سماش) الجديدة
- حتى الآن - وقد أرسلت هذه الرسالة لسببين :
1 - حل مسابقة (سماش) العدد 5 .. مع أنى لم
أقرأ الأعداد السابقة لكنى أعجبت بـ (سماش) للغاية !
2 - لأنى أودّ مراسلتك من خلال (سماش پوست)

- وأرجو ألا تمنع - ولى ملاحظة بسيطة وهى
أنى لاحظت أن هناك كويونات لمعظم أبواب (سماش)
عدا (سماش پوست) .

فلماذا ؟

أخيراً لى مشكلة وهى (السَّرْحَان) فى أثناء
المذاكرة والإبحار فى عالم التخيلات المستقبلية !
حسن عبدالله السعيد - 16 سنة

محافظة الجيزة .

1 - للأسف إجابتك عن المسابقة خطأ يا (حسن) ..
فالصورة لسمة وليست لضفدعة ... وحظ أفضل
فى المرات القادمة إن شاء الله .

2 - مرحباً بخطاباتك يا (أبو على) فى أى وقت ،
ومن خلال (فلاش) و (سماش) و (مغامرات فلاش) ..
أما عن سبب عدم وجود كويون خاص
بـ (سماش پوست) فهو أن هذا الباب بالذات نافذة
مفتوحة يُطلّ منها كل الأصدقاء لإبداء الراى
والمشاركة الإيجابية بكل صورها ، وهو بهذا ليس
باباً متخصصاً (كالصفحات الناعمة) أو (سماش
شوب) أو (هواة المراسلة) .

أما بخصوص علاج حالة السَّرْحَان التى تصيبك
فى أثناء المذاكرة فعلاجها الوحيد هو استدعاء

التركيز وتحديد الأهداف ، والبعد عن الكسل ،
والنوم الجيد - فلا يكون قليلاً ولا كثيراً .

● إلى الأستاذ خالد الصفتي :

لا أعتبر (سماش) مجرد كتاب للتسلية بقدر ما أعتبره
صديقاً حقيقياً لي - وكأنه بشر من لحم ودم ،
وأعتبره أيضاً طعاماً وشراباً للعقل والروح
فيغذيهما (بقيتاميناته) الثقافية .

هدى محمود أبو العينين

دمياط

- (سماش) يشكر يا هدى ويتمنى أن يظل
(يغذي) أصدقائه بقيتاميناته حتى يصابوا
بالتخمة الثقافية !

● الأستاذ خالد الصفتي ... تحية طيبة وبعد :

أنا من أشد المعجبين بسلاسل (سماش) و (فلاش)
و (مغامرات فلاش) ...

و (سماش) بالذات أشعر بأنها قد كتبت لي وحدي ،
وهذا سرّ تميزها !

وأكثر ما أعجبنى في (سماش) هو باب (افتح
قلبك) - (هواة المراسلة) - (أنت تسأل وسماش يجيب)

ولى سؤالان أرجو أن تجيبني عنهما :

1 - ألاحظ أن اسمي المؤلفين (نبيل فاروق) والمؤلف (أحمد خالد توفيق) يسبقهما حرف (د) بينما لا يسبق اسمك حرف (د) ... فلماذا ؟

2 - من شجعتك على الكتابة ؟

مصطفى محمد أنيس

المحلة الكبرى

- أشكرك يا (درش) على مجاملاتك ، وأجيبك عن سؤالك فأقول :

1 - لأن نبيل فاروق وأحمد خالد توفيق طبيبان بشريان ، أما أنا فمهندس ديكور ...

وكلنا لا يمارس سوى الكتابة ... وبالنسبة لي ، لا أوافق أن أضع حرف (م) - أي مهندس - قبل اسمي لأنني سأكتب وأرسم لكم ، لا أن أصمم لكم ديكوراً !

2 - في البداية كنت أرسم المغامرات فقط في مجلة (سمير) التي تصدرها دار الهلال ...

لكني سرعان ما وجدتني غير مقتنع بـ (السيناريوهات) التي أرسمها ، فقررت أن أرسم ما أكتبه لا ما يكتبه غيري .. وهكذا بعد سنوات قليلة بدأت في تأليف (سماش) و (فلاش) و (مغامرات فلاش) !

● أ. خالد ... تحية عطرة وبعد :

أكتب إليك بعد ساعات قليلة من قراءتي لسماش 5
بعد صدورهما في معرض الكتاب 1995 ...
وقد أثلج صدرى أن طالعت رديك على رسالتي
بعد عامين من إرسالها !

وقد رددت على فيها ، وقلت لى إنى لا أمتلك
خبرة التأليف ، وإن موهبتى لم تكتمل بعد !
برغم أن من يقرأ أعداد (فلاش) الأولى ، ثم يقرأ
الأعداد الأخيرة منها يرى فارقاً واضحاً ، وتطوراً
جلياً .. أى أنك كنت غير مكتمل الموهبة ، وقد
استكملتها بمرور الأيام

وبالنسبة لسنى (18) عاماً فهو ليس مقياس
لعدم الخبرة ... أخيراً أؤكد لك أنى قمت بتأليف 24
سلسلة مختلفة وليس 24 عدداً ...

حسام الدين سعيد عبد المنعم

الظاهر - القاهرة

- يا حسام أنا لست ضدك بالتأكيد ، وبرغم ما قد
يتبادر إلى ذهنك ... وأتمنى أن أراك مؤلفاً كبيراً
وأرحب بك فى المؤسسة ... وأرجو أن توفق وتقابل
مدير المؤسسة ... لتعرف فى النهاية صدق
نصيحتى إليك ... مع تمنياتى لك بالتوفيق .

الفائزون بمسابقة

سماش 5

حل المسألة
نصها مسكاً

* هيثم رضا إبراهيم - 3 ش 26 متفرع من ش
الاعتماد - المنيرة - امتداد شارع الوحدة - امبابة -
محافظة الجيزة .

* عمرو عباس علوى فرج - 14 سنة - عنوانه :
8 ش خورشيد من احمد لطفى السيد - المساحة -
الهرم - جيزة - شقة 8

* ياسر فارس نظير - 17 سنة - عنوانه :
85 حارة وابور طوسون - روض الفرج - بجوار سوق
خضار روض الفرج القديم - القاهرة .

* رايد سالم سعيد - 11 سنة - المملكة العربية
السعودية - مكة المكرمة - ص . ب : 9407

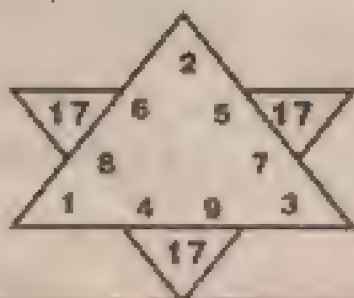
وسيتكرم الأستاذ أحمد المقدم ، مسئول التوزيع
بالمؤسسة العربية الحديثة ، بإرسال الجوائز إلى
أصحابها إن شاء الله .

حلول سماش رقم ٩

الصفحة	الحل
8	1 - الراقصة والفران / 2 - الموسيقى (الآلاتي) والمحامي / 3 - الفران والصراف / 4 - تكييف فيلكو .. والحلاق ! 5 - انت / 6 نعم
10	الحل 1 مع 8 / 2 مع 5 / 3 مع 4 / 6 مع 7
11	الفول السوداني
12	الكرة رقم 2
13	1 - الجرس ... 2 - الشراب المنشور ... 3 - الشراب على الأرض ... 4 - تجزيعات الطبق ... 5 - قرن الجمل ... 6 - اذن الجمل
71	1- الشعر ... 2 - منتصف الدرع ... 3 - السيف من أسفل ... 4 - القرن الأيمن ... 5 - السيف من أعلى ... 6 - القدم اليمنى ... 7 - الحزام 8 - اليد .
72	1 - كتف بدوب ... 2 - اذن بدوب اليمنى 3 - قدم بدوب اليسرى ... 4 - قبعة القط 5 - ينطلون بدوب الأيمن ... 6 - فم البوق 7 - اذن أرنوب اليسرى ... 8 - جسم أرنوب

الصفحة	الحل
74	1 - تفاحة الشجرة اليسرى 2 - بقع ظهر الحصان 3 - لجام الحصان .
75	19 أرنوب .
79	1 - حمالة السالوبيب اليسرى 2 - جناح العصفورة 3 - رأس العصفورة 4 - الدهان السائل على العلية 5 - شعر الرجل الأيسر - 6 - الشارب 7 - صدر الرجل - 8 - رجل الكرسي الوسطى
113	1 مع 30 / 2 مع 10 / 3 مع 20
134	الحل هو مربع 4
142	السلاح : بندقية .
161	- حل الاختيار النفسي : إذا حصلت على 12 درجة فأنت إنسانة جادة جداً تأخذين الحياة بصورة عملية . وإذا حصلت على أقل من 9 درجات فأنت متوازنة ، الدعابة من سماتك ولكن بتحفظ ، تنظرين للجمال نظرة واقعية . أما إذا حصلت على أقل من 5 درجات فالجدية هي آخر ما تتسمين به ويجب أن تغيري نظرتك عن الجمال !

الصفحة	الحل
172	1 - قدم الحصان الرابعة . 2 - يد الدلو . معلقة على الهواء . 3 - كلمة (لون احمر) مقلوبة . 4 - شراب البنت .
173	20 طائرًا .
174	رقم 4
177	1 - كلمة (كابتن) مكتوبة بالمقلوب . 2 - عدد أصابع اليدين مختلف . 3 - تقليم رجلي البنطلون .
178	الكرة رقم 3
181	مربع 1
218	1 - قمة المدخنة . 2 - مقبض الباب . 3 - زجاج الشباك . 4 - الجزء السفلي من مقدمته . 5 - الجزء المجاور للمدخنة . 6 - أحد تقسيمات العجلة . 7 - فانوس الإضاءة الأمامي . 8 - الجزء العلوي من المقدمة .
225	نادية .
237	مربع 2
239	الحل :

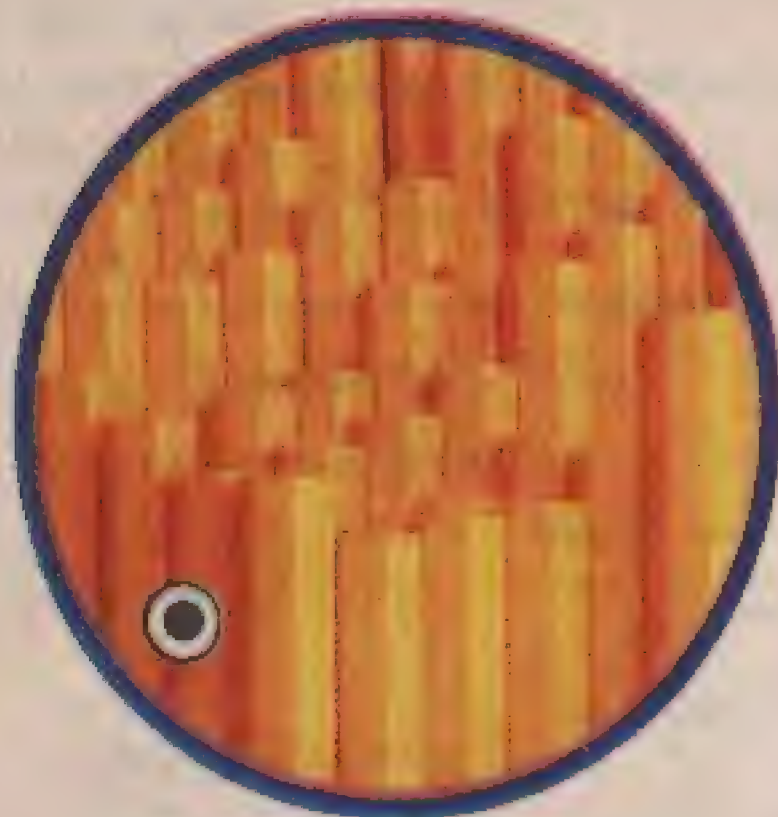


حلول الموسوعة الهامشية لاختبار المعلومات

1 - محمد تيمور .	21 - فرديناند زبلن .
2 - موليير .	22 - ستيفي وندر .
3 - 1895	23 - يوسف إدريس .
4 - 1910	24 - جواتيمالا .
5 - جابريل جارتيا ماركيز .	25 - الإسكندرية .
6 - سومرست موم .	26 - قيينا .
7 - 1907	27 - بشارة الخوري .
8 - تشارلز ديكنز .	28 - مي زيادة .
9 - 1927	29 - هلسنكي .
10 - 1931	30 - أستراليا .
11 - مبابان .	31 - القادسية .
12 - كامينو خوسيه سيلا .	32 - چون ملتون .
13 - سبتمبر 1990	33 - 1934
14 - الأنفوشي .	34 - سورينام .
15 - أسمره .	35 - ألمانيا .
16 - سوفوكليس .	36 - مارية المصرية .
17 - بكين .	37 - العرب .
18 - سنغافورة .	38 - ابن بطوطة .
19 - 19	39 - 1890
20 - 1950	40 - أينشتين .

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| 41 - لوساكا . | 61 - 1873 |
| 42 - خليل مطران . | 62 - بودلير . |
| 43 - برنارد شو . | 63 - الدنمارك . |
| 44 - لاجوس . | 64 - تماضر بنت عمرو . |
| 45 - نيتشه . | 65 - 45 - 1946 |
| 46 - الحذاء الصغير . | 66 - دالتون . |
| 47 - تونس . | 67 - قصة حياتي . |
| 48 - أنف وثلاث عيون . | 68 - عقبة بن نافع . |
| 49 - إندونيسيا . | 69 - 1892 |
| 50 - 1902 | 70 - 1920 |
| 51 - عبد الملك بن مروان . | 71 - 1974 |
| 52 - لشبونة . | 72 - على الجارم . |
| 53 - بولندا . | 73 - جزر الساندويتش . |
| 54 - البصرة . | 74 - قارنا . |
| 55 - ميخائيل نعيمة . | 75 - 1903 |
| 56 - 1908 | 76 - هيجو . |
| 57 - عريض الكتفين . | 77 - 1928 |
| 58 - تشايكوفسكى . | 78 - أفغانستان . |
| 59 - اليابان . | 79 - 1901 |
| 60 - أحمد مختار أمبو . | 80 - 1888 |

81 - روبنسون كروزو .	100 - فيثاغورس .
82 - 1832	101 - 1886
83 - الأمازون .	102 - زوجها الأول .
84 - 1867	103 - الهيثم .
85 - فى انفجار طائرة .	104 - البراجماتية .
86 - تاجال .	105 - طرزان .
87 - قارون .	106 - كوامى نكروما .
88 - الاتحاد الدولى للرياضات العسكرية .	107 - زورو .
89 - رباب .	108 - برنارد شو .
90 - شتراوس .	109 - عمان .
91 - السيامية .	110 - فرنسا .
92 - الذباب .	111 - رئيس جمهورية .
93 - أرشميدس .	112 - نيتشه .
94 - 103	113 - تركيا .
95 - چين إير .	114 - هركيول بوارو .
96 - الكهرمان .	115 - الدنمارك .
97 - سليم الأول .	116 - 1870
98 - إقليدس .	117 - نمسوى .
99 - المجوس .	118 - يورو ديزنى .



صديقي .. هذه هي مسابقة « سماش » .. إنها صورة غامضة ، لشيء مألوف نراه يوميًا في حياتنا ، لكنها التقطت من زاوية غير معتادة .. فهل تستطيع معرفة هذا الشيء ؟ حسن .. إذا عرفتته فأرسل إلينا الحل مع كوبون المسابقة ، وسوف تقدم للفائزين الخمسة جوائز ثمينة .

كوبونات سماش

نقدم لكم - أصدقائي - على هذه الصفحة جميع الكوبونات الخاصة بأبواب سماش التي سوف تشاركون فيها ، كذلك كوبون المسابقة ، وذلك تسهيلاً لكم ولكي يتم انتزاع هذه الصفحة فقط دون أن تشوه بقية الكتاب .
والرجاء إرفاق الكوبون الخاص بكل باب حين يتم إرسال أي خطاب خاص بهذا الباب ..
ولن يلتفت إلى أية رسالة تختص بباب معين ما لم يرفق معها الكوبون الخاص بها .

كوبون مسابقة سماش

الاسم النوع : السن :
العنوان الصورة لـ :

كوبون سماش شوب	كوبون افتح قلبك
الاسم :	الاسم :
السن :	السن :
العنوان :	العنوان :
كوبون هواة المراسلة	كوبون الصفحات الناعمة
الاسم :	الاسم :
السن :	السن :
العنوان :	العنوان :

فهرس الكتاب

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
أبطال سماش	5,4	فكاهة - ذكاء	79,78
كلمة حب	6	فكاهة - ذكاء	81,80
الزوج المحترم	7	آخر واحد	83,82
دروس المفتش فكرى	8	إعلانات ميوبة	84
هانى	9	الصفحات الناعمة (1)	90.85
ذكاء	11,10	ذكاء	91
ذكاء	13,12	عصير العلم	93,92
يالاً نفرفش	15,14	انحت بنفسك قىلاً صغيراً ...	95,94
ذكاء	17,16	قطرات الفدى	97,96
انت تسال و سماش يجيب ..	21. 18	جاعورة الأصيل	112. 98
إعلانات ميوبة	23, 22	ذكاء	113
نعيمًا	24	مواهب وهوايات	121,114
لعبة النقط	25	هانى	123,122
نوسة الفنوسة	66. 26	بريئة (الطائر المظلوم) ..	124
سماش شوب	70. 67	روايات سماش	133. 125
ذكاء	73. 71	ذكاء	134
ذكاء	75, 74	بمناسبة (امبراطورية الفجل) ..	135
الوان من الضحك	77, 76	الغوريلا	137,136

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
فكاهة - زكاء	139,138	فكاهة - زكاء	213,212
جاعورة	141,140	إعلانات مبنوبة	214
زكاء	142	ظلال	215
قئديو سماش يقدم	149,143	فكاهة - قوة الذاكرة	217-216
فكاهة - زكاء	151,150	ابحث فى الرسم	218
الغريق	154-152	أسرار النفس	224-219
الصفحات الناعمة (2)	163-155	زكاء	225
حتى الكلاب	164	فعلاً حصل	226
هواة المراسلة	170-165	سماش اوتو	231-227
أرق طائرة	171	معايير اللياقة البدنية	235-232
زكاء	174-172	إعلانات مبنوبة	236
هانى	175	زكاء	237
اختراعات مناسبة	176	فكاهة - زكاء	239-238
زكاء	178,177	سماش بوست	245-240
هواة الرسم - التلوين	180,179	الفائزون بمسابقة سماش رقم 5	246
زكاء	181	حلول سماش رقم 9	249-247
دودو و الحب الإلكترونى	207-182	حلول الموسوعة الهامشية	252-250
سماش جنس	209,208	مسابقة سماش (9)	253
وقائع ضاحكة	211,210	كوبون سماش	254

عبدالحق صاحبزادہ



حالة الصفات



دین

كتاب الشباب

قرش منيه

70 -



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

البرقي رحمه الله

الدين الإسلامي والعقائد

التاسع

المؤسسة العربية الحديثة

التطعيم والنشر والقوانين

7-83149 7AT0001 - 01-1100 : 0

TATV = 0.8